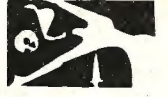


KORKU

ÖZEL SAYI



korku hikayelerinden seçmeler
ve
vampirella'nın renkli tablosu



KORKU YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ
SAHİP VE YÖNETMENİ: MEHMET K. BENLİ
KAPAK FLİMLERİ: LİTHOFSET, İÇ FLİMLER: AJANS EKSPRES
BASKILAR: DURAN OFSET, CİLT : GAYRET MÜCELLİTHANESİ
ADR: CAĞALOĞLU VİLAYET KARŞISI GÜNCER H. TEL: 26 79 98

FIATİ 500 KURUŞ

İSTE KARANLIK RUHLAR, BİR MUM YAKIP BERABERCE İNSAN İHTİRAS-
LARININ KARANLIKLARINA DALALIM. ORADA BU İHTİRAS İLE VAHŞİYA-
NE BİR ŞEKİLDE UĞRAŞAN SEVİMSİZ BİR ADAMLA KARŞILAŞACA-
ĞIZ...

İHTİRAS



ONBEŞİNCİ YÜZYILDA AVRUPADA ZENGİNLİĞİ VE KUVVETİYLE DİLLE-
RE DESTAN BİR BARON YAŞAMIŞ-
TI. BARON VON STRON İÇİN BU
KUVVET VE SERVETE SAHİP OLMAK
BİR HAYLİ ZAMANA MALOLMUŞTU.
VE BU ARADA ZAMAN KENDİ
ÇARKI İÇİNDE DÖNMEKTEYDİ.
ÖYLE BİR ÇARK Kİ HER GEÇEN
YIL BARON GİTTİKÇE ARTAN BİR
NEFRETLE BUNU ÖDÜYORDU. BİR
ZAMAN GELDİ Kİ BARON'UN BÜ-
TÜN SERVETİ VE KUDRETİ TEK BİR
AMACA ADANDI. ZAMANIN KOPAR-
MAK İSTEDİĞİ TEK VE SON LİCRETİ BU.

KIYMETLİ EFENDİM,
YALVARIRIM BENİ DİN-
LEYİN. HASTALIK, FELÂ-
KET BÜTÜN YURDU
KASIP KAVURUYOR
HALKINIZ İSTIRAP
İÇİNDE YARDI-
MINIZA MUH-
TACIZ.

FREDOR
BANA AYAK
TAKIMINDAN
SÖZ ETME. HE-
LE SONSUZLU-
ĞUN SİRRI AVLİ-
CUMUN İÇİNDE
İKEN....

SEMENDER GÖZÜ, YA-
RASA KANATI, KERTENKELE
KANI, KEDİ TÜYÜ, EY. ULU
KARANLIK. BELİAL'IN KARISI,
EFENDİME SONSUZLUK
BAHŞET!



BU İŞ TAMAM, BARON HAZRETLERİ... ÖBÜR-
LERİ SİZİ ALDATTILAR AMA BEN ASLA..
İKSİR HAZIR, SONSUZLUĞUN ÖZÜ BU... TEK
YAPACAĞINIZ İŞ **İÇMEK**!...



ÖNCE SEN BİR YUDUM
AL BAKALIM / BEN
SONRA İÇERİM
CADI KARI!

FAKAT BEN EBE-
DİYEN YAŞAMAK
İSTEMİYORUM,
BARON HAZRETLE-
Rİ / BUNA LAYIK
OLAN SİZSİNİZ!



YAPARSEN YAPMASINA VE YAPACAĞIN DA..
SANA BUNCA ALTIN VERDİM, DAHA DA VERE-
CEĞİM. FAKAT BİR KERE BUNDAN İÇMEN ŞART.
HADİ İÇ ŞİMDİ, YOKSA SENİ OLDUĞUN YERE
MIHLARIM / BOŞALT ELİNDEKİ KABI **CADI**!



AHHHHH!



BANA BİR TUZAK HA!.. ÇILGIN KARI / KENDİ
ELLERİNLE HAZIRLADIĞIN ÖLÜMDEN DAHA
BETERİNE LAYIKTIN SEN

BUNUN BİR CEVABI OL-
MALI... SİRRI BİLEN Bİ-
RİSİ VARDIR AMA KİM?



İSTE YILLAR BÖYLE GEÇTİ. HER ALDANIŞ HER
BAŞARISIZLIK GİTTİKCE YAKLAŞAN BİR FELAKET
HAZIRLIYORDU...

HAŞMETLİM SİZİN ARADIĞINIZ YAŞAYANLARA
GÖRE DEĞİL, VAZGEÇİN BU ARZUDAN. YAL-
NIZ SİZİN ÜLKENİZDEKİ HÜR İNSANLAR
İÇİN DEĞİL, KÖLELERE DE
BU SÖZÜM...

FREDOR,
DİLİNİ TUT. YOKSA KOPARIRIM
ONU KÖKÜNDEN.. KONUŞAMAZ-
SIN BİR DAHA.



YALVARIRIM SİZE HAŞMETLİM, HER GEÇEN GÜN TOPRAĞIMIZ KURUYOR HALKIMIZ YAVAŞ YAVAŞ YOK OLUYOR. BUNCA ZAMANDIR İSRAF ETTİĞİNİZ SERVETİNİZ, KUUVVETİNİZ BÜTÜN BU İŞLERİ HAL-LETMEYE YETERDİ!

NE KÖYLÜLERE NE DE DERT-
LERİNİZE METELİK VERİRİM.. BÜ-
TÜN SERVETİMİ BANA EBEDİYE-
TİN KAPILARINI AÇACAK OLANA
BAHŞEDECEĞİM. BUNDAN, BAS-
KA BENİ HİÇ BİR ŞEY İLGİLEN-
DİRMİYOR



PİS BUNAK, SENİN AYAK TAKIMINI DÜŞÜN-
MEKTEN BAŞKA İŞİN KALMADI MI? BANA
SIRRI BUL, BÜTÜN ÜLKEYİ KURTARACAĞIM.
NE İSTİYORSANIZ VERECEĞİM. HADI KO-
NUŞSANA! DİLİNİ Mİ YUTTUN?



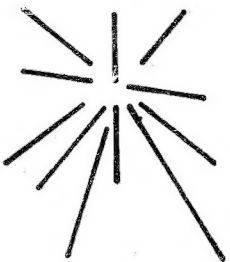
FREDOR, HADI KONUŞSANA / DURMADAN
ZIRLAYIP DURUYORDUN DEMİN.. FAKAT CADİ
KARININ ELDE ETTİĞİ FIRSATI BİLE BULA-
MIYACAKSIN. BAŞARAMADIĞIN TAKDİRDE
ÖLECEKSİN / PİS KÖYLÜLERİN İÇİN DEĞER
MI BU ?..



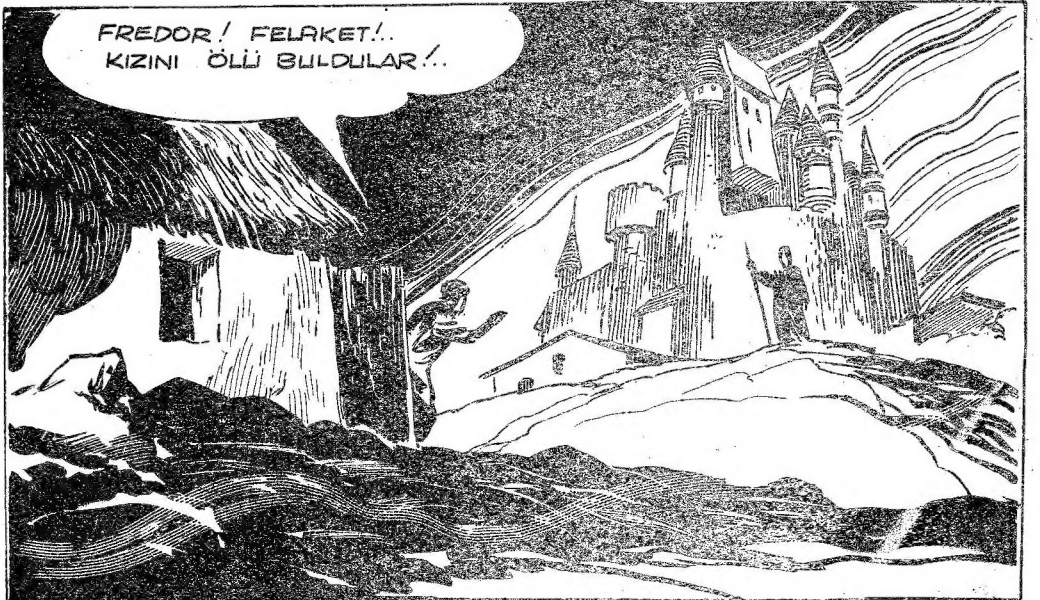
DEFOL! YIKIL KARŞIMDAN! BEN
SADECE BANA YARDIM EDENLERE
EL UZATIRIM!



İHTİYAR ADAM
GÜN AĞARIRKEN
KIRGIN VE BİTİK
BİR ŞEKİLDE SA-
TOYU TERKEDİP
ÖLÜ ŞEHRİN KOR-
KUNÇ SESSİZLİĞİ
İÇİNDE YÜRÜ-
MEYE BAŞLADI...



FREDOR! FELAKET!..
KIZINI ÖLÜ BULDULAR!..



ÖLDÜ MÜ ?
VEBADAN MI ?

HAYIR, FREDOR FAKİRLERİN
ÖLÜMÜ İÇİN BUNDAN ÇOK DA-
HA BAŞKA SEBEPLER VAR.
BUNUN ÜZERİNE
KENDİNİ YORMA-
SAN DAHA
İYİ OLUUR !

FREDOR SON BİR KERE DAHA GÜ-
ZEL KIZININ BAŞUCUNA EĞİLDİ.. ŞİMDİ
BÜTÜNÜYLE SOĞUMUŞ VE SOLMUŞ YÜ-
ZÜNE SON BİR DEFA BAKTI... YUMUŞAK
SİYAH SAÇLARINI YAVAS YAVAS OKSADI..
BİR AN HIÇKIRIK KOPTU...

SONRA
DERİN BİR
HÜZÜN DERYASI
İÇERSİNDE ÇÖKÜP GİTTİ..

AH ŞU BARON, EĞER BİR ŞEYLER
YAPMIŞ OLSAYDI.. BUNLARIN HIÇ BİRİ OL-
DÜŞÜNSEYDİ...

BENİM
ADIMA BİR
CENAZE TÖ-
RENİ YAPA-
BİLİR Mİ-
SİNİZ ?

TABİİ...
FAKAT FREDOR..
BU SENİN ÖZ KIZIN!
SEN NİYE BULUNA-
MIYACAKSIN ?

BARON
VON STROM'A
EBEDİ HAYATIN SIRRINI
GÖTÜRECEĞİM !

SHU

FREDOR,
ZALİM BARON
NUN SATO-
SUNUN
YOLUNU
TUTTU...
ÜZGÜN
FAKAT
KARARLI İDİ.

O GECE BARON FREDOR'LA BERABER
YOLA KOYULDU...

DİKKAT ET FREDOR, BİR OYUN OYNAMAĞA
KALKARSA KILICIM ENSENDE...

KILICINIZA İHTİ-
YACINIZ OLMİYACAK
BARON HAZRETLERİ!...

İSTEDİĞİNİZE BİR ÇARE BULABİLDİM SA-
NİYORUM BARON, SİZE EBEDİ HAYATI
TEMİN EDECEĞİM...

FREDOR, BU GERÇEKLEŞİR-
SE DİLE BENDEN NE DİLERSEN
AMA... BU BİR TUZAKSA CANINI
CEHENNEMDE BİL!

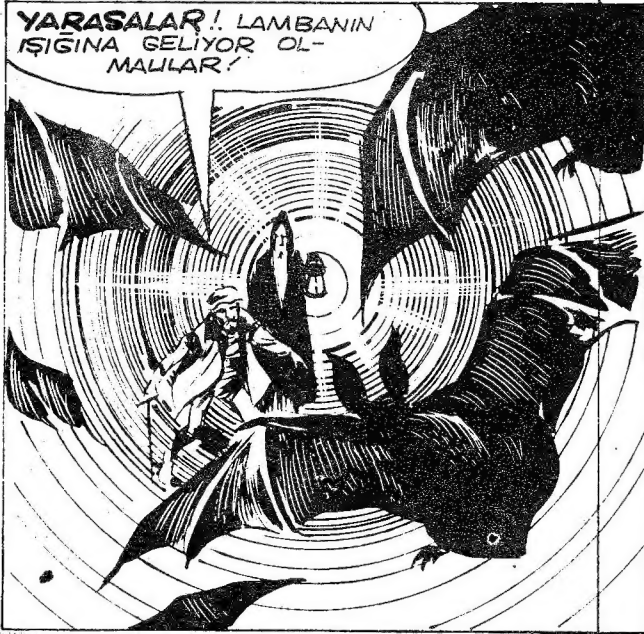
FREDOR'UN FENERİNİN ZAYIF IŞIĞINDA
İKİ GÖLGE ŞEHRİN DIŞINDA ESKİ MEZAR
LİĞA GELDİLER...

ŞEYTAN GÖTÜRSÜN CANINI
FREDOR! BENİ BU TERKE-
DİLMİŞ MEZARLIĞA NİYE
GETİRDİN?

SAKİN
OLUN!
BARON!

HERKES İÇİN BİR SON OLAN BURASI
SİZE BİR BAŞLANGIÇ HAZIRLAYA-
CAK!...

BU SES DE NE BÖYLE
TEPEM DE ?...



YARASALAR! LAMBANIN
IŞIĞINA GELİYOR OL-
MAULAR!



...HAYRET FREDOR!.. DEĞİŞİYORLAR!
BUNLAR YARASA DEĞİL.. BUNLAR...



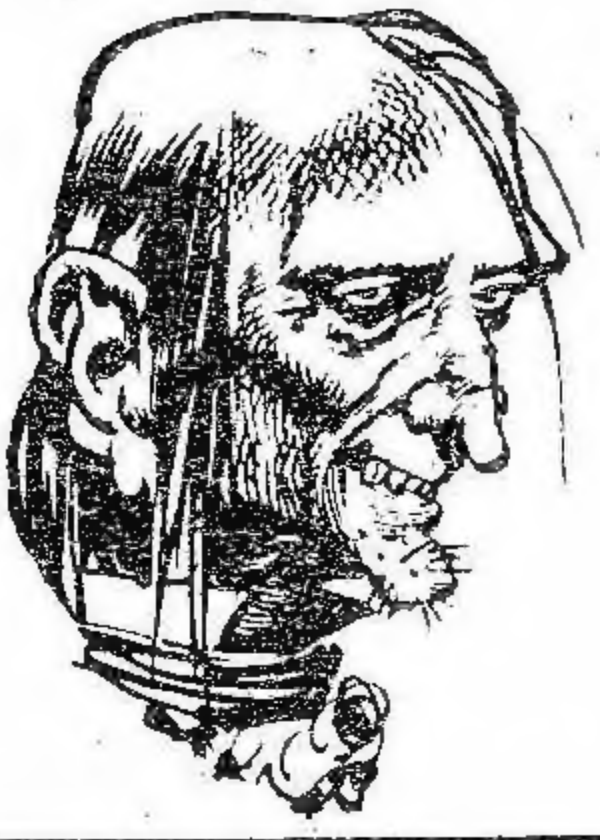
VAMPIRLER

EVET BARON HAZRET-
LERİ.. FAKAT ASLA
KORKMAYINIZ. SİZE
VADETTİĞİM EBEDİ
HAYATı KAZANDIRIYORUM.
SEN DE VAMPIRLER ARA-
SINA KARIŞIYOR VE
ÖLÜMSÜZ OLUYORSUN!
BU SENİ RAHATSIZ EDER
DE ÖLÜMÜ TERCİH EDER
SEN KALBİNE KAZIĞI
ÇAKMAKLA DA BEN.
EN ZEVKLİ VAZİFEMİ
YAPACAĞIM...



FREDOR VERDİĞİ SÖZÜ YERİNE GETİRİRKEN
KIZININ İNTİKAMINI DA ALMIŞ OLUYORDU.. KENDİSİNİ
VAMPIRLERE KARŞI KORUYACAK BİR GÜMÜŞ HAÇI
ELİNDE SALLARKEN MÜSTERİHTİ...





SEVGİLİ OKUYUCULAR, İSTE KARANLIK, KUYU BİR ODAKIN ÖRÜM-
CEK BAĞLAMIS, TOZLU RAFLARINDAN SİZİN İÇİN İNDİRİLMİŞ BİR
KORKU HİKAYESİ DAHA.....

KARAKEDİ!

YENİ EVLENMİŞTİM. KARIMLA,
EVLİLİĞİMİZİN İLK GÜNLERİNİ
GEÇİRMEK İÇİN GELDİĞİMİZ
NÜRENBERGTE BALAYIMIZIN
İKİNCİ HAFTASINI YAŞARKEN
AMERİKADAN GELMİŞ ZENGİN
BİR İŞ ADAMI OLAN MR. ELİAS
İLE TANIŞTIK...

BİZ DE BU
KORKUNÇ ŞATOYA
SİZİNLE BİRLİKTE GEL-
DİĞİMİZ İÇİN ÇOK MEM-
NUNUZ. MR HUTCHESON,
İŞKENCE ODASINI GE-
ZERKEN BİZE CESA-
RETİNİZLE FERAHLIK
VERECEKSİNİZ!

SEVGİLİM!
GEL, AŞAĞI-
YA BAK!

BU ESKİ ŞATOYU
BİRLİKTE GEZDİĞİ-
MİZ İÇİN ÇOK MEM-
NUNUM. SİZE VE
KARINIZA DAVETİ-
NİZ İÇİN TEŞEK-
KÜR EDE-
RİM!



ŞU KARAKEDİYE
BAK! YAVRUSUYLA
NE TATLI OYNLI-
YOR!

ÇOK ŞEKER ŞEY-
LER. ŞUNLARLA Bİ-
RAZ EĞLENELİM!



AMAN DİKKAT EDİN
TAŞ ONLARA
ÇARPMA-
SIN!

KORKMAYIN HAM-
FENDİ! BEN HAY-
VANLARI ÇOCUKLAR
KADAR SEVERİM.
TAŞI YANLARINA
ATIP BİRAZ LÜRKÜTE-
CEĞİM.. O KADAR!..



NASIL OLDUĞUNU BİZ DE ANLAMADIK AMA, AMERİ-
KALI'NIN ELİNDEN FIRLAYAN TAŞ DÖNE DÖNE AŞA-
ĞIYA DOĞRU UZAKLAŞTI.... VE....

EYVAH! TAŞ
YAVRULUNUN ÜS-
TÜNE DÜŞTÜ!

HAY ALLAH, BÖYLE OLMA-
SINI HIÇ İSTEMEZDİM..NİÇİN
ONLARLA ŞAKALAŞMAĞA KALK-
TIM SANKİ.. İNŞALLAH BUNDAN
DOLAYI BANA KIZMAZSINIZ
HANFENDİ!



HAYIR, HAYIR AMA ANA
KEDİYE BAKIN! GÖZLE-
RİNE BAKIN! SANKİ İSTE-
YEREK YAPMIŞIZ GİBİ
BAKIYOR!...



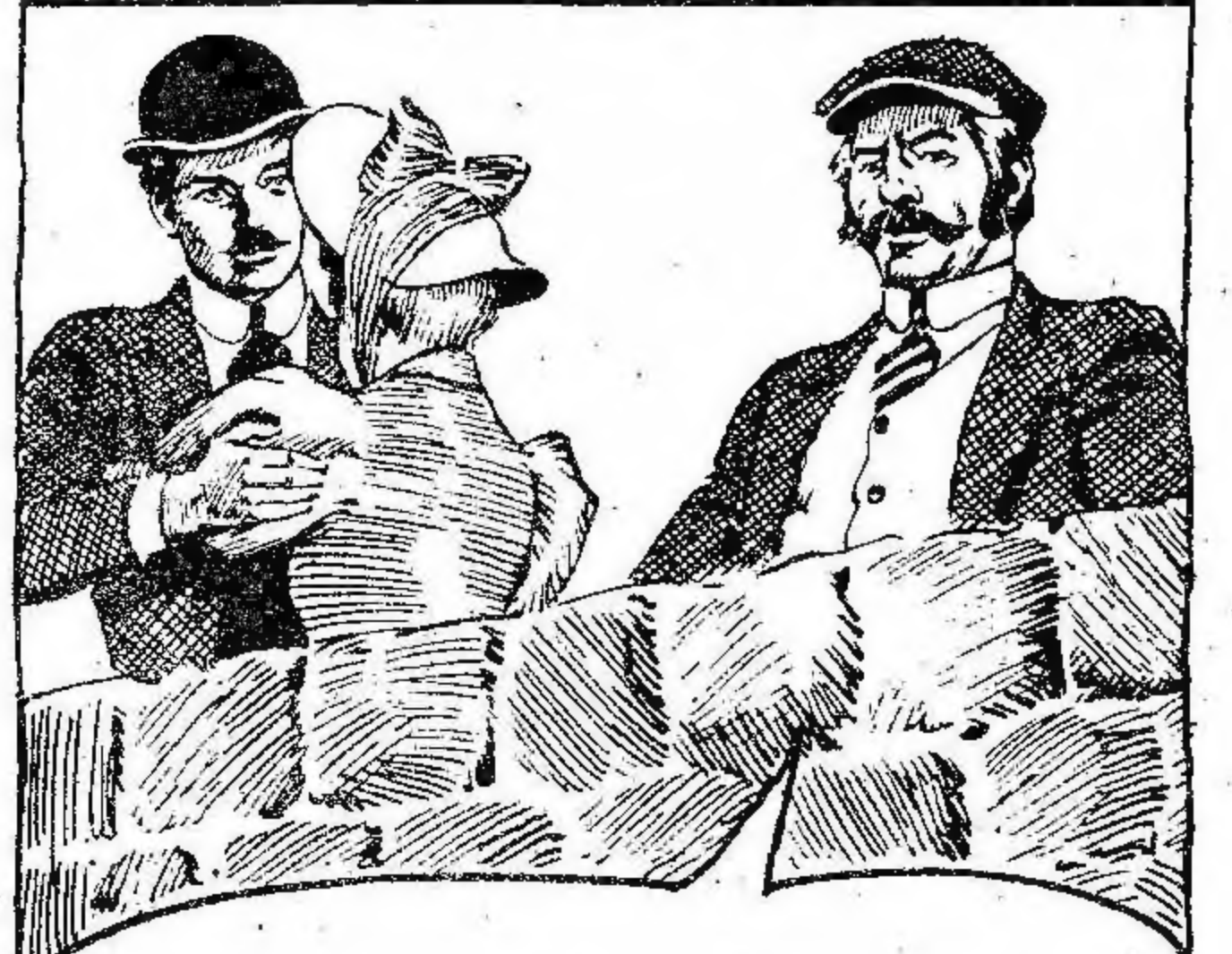
KARA KEDİ ÇILGINA DÖNMÜŞTÜ... ACI ACI ÇIŞLIKLAR ATARAK TAŞ DUVARA TIR-
MANMAĞA KALKTI... AMA TEPEYE KADAR ÇIKAMADI..... VE YAVRUSUNUN
KANLARI İÇİNE DÜŞTÜ....



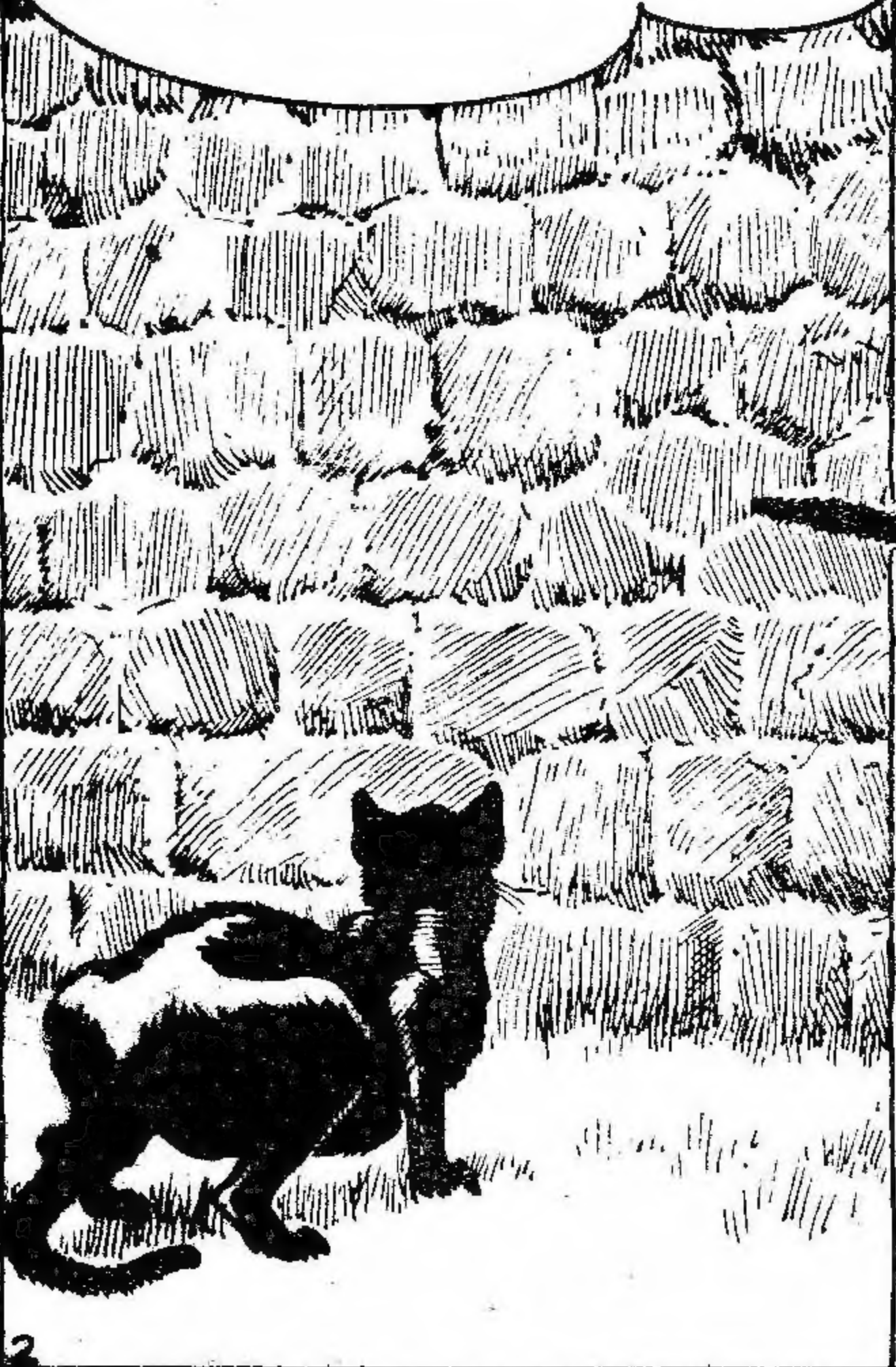
HAYATIMDA BÖYLE
KORKUNÇ BAKIŞ GÖR-
MEDİM. BANA KIZILDE-
RİLİ KADININ HİKAYE-
SİNİ HATIRLATIYOR!



APAÇİ KABİLESİNDEN
BİR KADININ ÇOCUĞU
BEYAZ ADAM TARAFINDAN
ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ... KADIN
TAM ÜÇ YIL BU ADAMIN
PEŞİNİ KOVALADI. SONUN-
DA KIZILDERİLİLER ONU
YAKALAYIP KADINA GETİR-
DİLER!



ADAMI EN KORKUNÇ
İŞKENCELERLE ÖLDÜ-
RÜRKEN ÇOCUĞUNUN
ÖLÜMÜNDEN BERİ
KADININ İLK DEFA
YÜZÜ GÜLÜYORDU!...



BEN HAYATIMDA
HIÇ BİR HAYVANI
BU KADAR KIZ-
GIN GÖRMEYİŞTİM.
SİZİ ÖLDÜRMEK İS-
TER GİBİ BİR HALİ
VARDI... AMAN DİK-
KAT EDİN!

HA! HA! HA! GÜL-
DÜRMEYİN BENİ! Kİ-
ZILDERİLİLERİN ELİN-
DEN KURTULMUŞ BİR
ADAMIN BİR KEDİ TA-
RAFINDAN ÖLDÜLMESİ
KOMİK DEĞİL Mİ?

GÜLME SESLERİNİ DUYAN KARAKEDİ
BİRDEN DEĞİŞMİŞTİ.. ARTIK DUVARA
SALDIRMIYORDU...

KUVVETLİ OLAN
DAİMA KAZANIR!
BAKIN KEDİ DE
BUNU ANLADI
VE BİRAZ
YUMUŞADI!

TIPKI
ÇARESİZ
KIZILDERİ-
Lİ GİBİ!



ŞATO'NUN İÇERSİNE DOĞRU İLER-
LERKEN ARKAMIZA BAKTIĞIMIZDA
KARAKEDİ HALÂ BİZİ TAKİP
EDİYORDU....



İŞTE GİDİYORUZ...
GERİ DÖN VE YAV-
RUNA GÜZEL BİR CE-
NAZE TÖRENİ YAP
HADİ!....

BU KEDİ OLAYINA
ÜZÜLDÜK AMA
ZAMANLA O DA
UNUTUR...

İŞTE BU-
RASI MEŞ-
HUR İŞKENCE
KULESİ!...



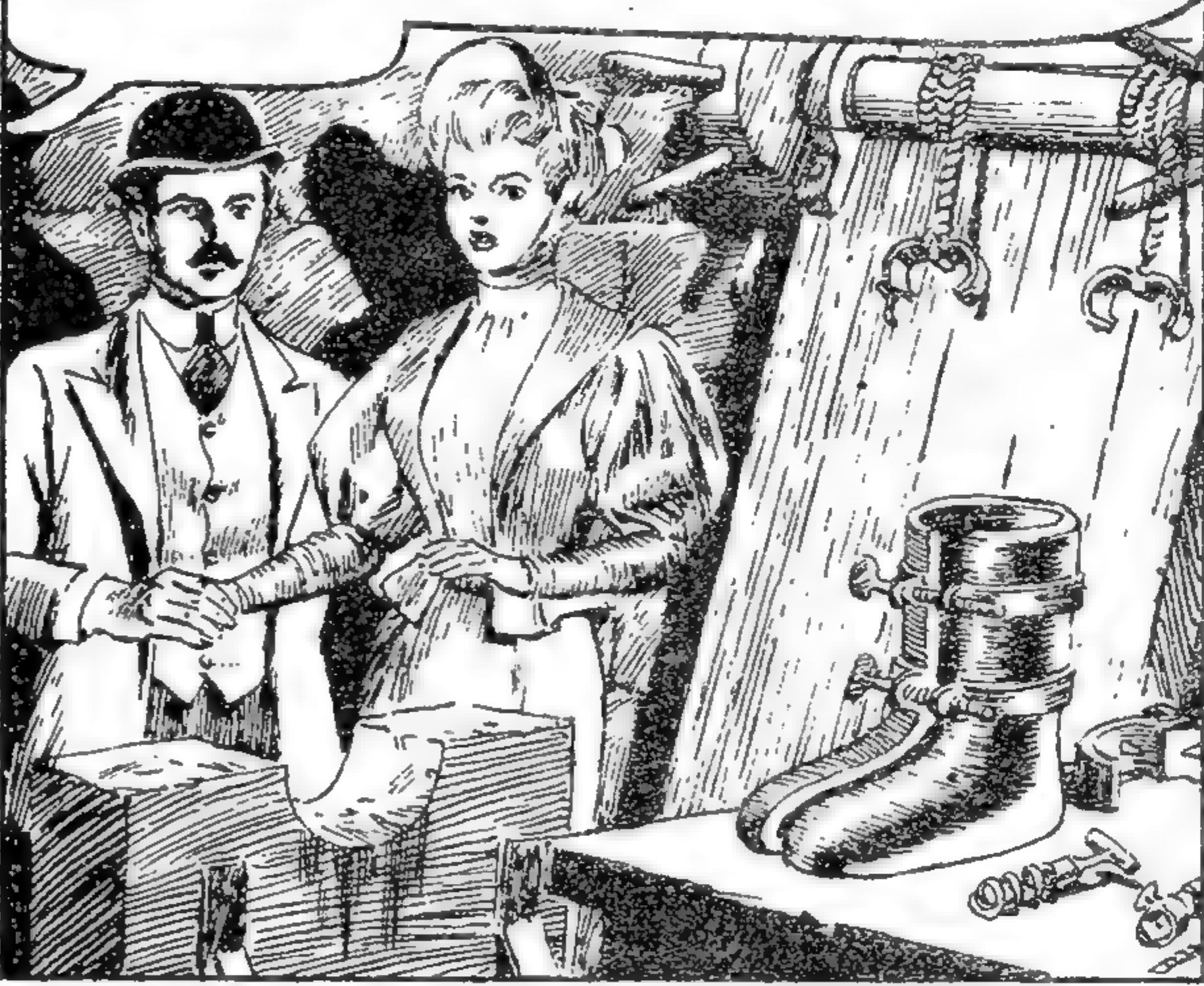
BU ŞATO NURENBERG'İN EN
İLGİNÇ YERLERİNDEN BİRİDİR!
ŞANŞINIZ VAR MIŞ Kİ BU
GÜN SİZDEN BAŞKA GEZEN
KİMSE DE YOK!....



BURASI İNSANOĞLUNUN İCAT ETTİĞİ
EN KORKUNÇ İŞKENCE ALETLERİNİN
BULUNDUĞU ODADIR. BUNLARI ŞÖVAL-
YELER KULLANIRDI...



İŞTE BU DA GİYOTİNDİR. AR-
KASINDA GEREKTİĞİ KADAR SI-
KILMAK İÇİN YAPILMIŞ KELEP-
ÇELER.



ÇEŞİTLİ İŞKENCE ÇENGELLERİ VE
İĞNELİ SANDALYELER. AMA BÜTÜN BUNLAR
ŞİMDİKİ GÖRECEĞİNİZ ALETİN YANINDA
BİR HİÇ KALIR...



...MEŞHUR NÜREN-
BERK BÂKİRESİ!..



BU DEMİRDEN KIZIN HÜNERLE-
RİNİ LAYIKIYLE GÖREBİLMEK
İÇİN ÇOK KUVVETLİ OLMAK
GEREK.

KAPISI ÇOK ZOR
AÇILIYOR. BUNU KAPININ
KUVVETLE KAPANMASI İÇİN
BİRHASSA BÖYLE YAPMIŞ-
LAR!

AH!. ÇOK.
KORKUNÇ!

KAPAĞIN İÇİNDE GÖR-
DÜĞÜNÜZ UFAK LEKELE-
RİN DE KAN LEKELERİ.
OLDUĞUNU SİZE HATIRLAT-
MAK İSTERİM.

KORKUNÇ BİR BULUŞ BU.
BİZİM KIZILDERİLİLERDEN
BİRİNİ İÇİNE SOKMAYI
ÇOK İSTERDİM.

İNSANIN NE HİSSET-
TİĞİNİ ANLAMAK İÇİN
ŞU KIZIN İÇİNE GİR-
MEK İSTİYOR-
RUM!

SAKIN YAP-
MAYIN ÇOK
TEHLİKELİ
BİR ŞEY!

BENİM GİBİ ÖMRÜ
KIZILDERİLİLER ARA-
SINDA GEÇEN BİR
ADAM İÇİN HİÇ BİR
ŞEY KORKUNÇ OLAMAZ
HAMFENDİ. BU HEYECANIN
FIRSATI KOLAY ELE
GEÇMEZ!



ÖZÜR DİLERİM BEYEFENDİ,
BUNA MÜSAADE EDEMEM
USULE AYKIRIDIR



HADI CANIM, BURADA
BİZDEN BAŞKA KİMSE YOK.
SEN AL BAKALIM ŞU ON
MARKI....



PARAYI CEBİNE ATAN BEKÇİ
DİRENMEKTEN VAZGEÇTİ.. MR
HUTCHESON ÇOCUK GİBİ SEVİNE-
REK NURENBERG BAKİRESİNİN
İÇİNE YERLEŞTİ...



KENDİMİ OR-
TA ÇAĞLARA GİTMİŞ GİBİ HİS-
SEDIYORUM. HOŞLANMAĞA
BAŞLADIM. NE KADAR ENTE-
RESAN!..

NURENBERG BAKİRESİ
DE PEK İNCEYMIŞ.. BE-
NİM GİBİ İRİ YARI AME-
RİKALI İÇİN ÇOK DAR
BURASI...



HADI BAKA-
LIM ARKADAŞ,
ELİNİ BİRAZ
ÇABUK TUT!



SEN BENİM HEYECANLI ARKADAŞLARIMA
BAKMA BEKÇİ BAŞI... KAPAĞI YAVAŞ YA-
VAŞ KAPASANA.. İĞNELER ADAMIN
LİSTÜNE NASIL GELİYOR GÖRMEK İSTİ-
YORUM!..



HAYIR... HAYIR!.. BU
KADARI FAZLA
DAYANAMIYACAĞIM!



HAYIR YAP-
MAYIN!..



LÜTFEN DEYAM
ETMEYİN
ARTIK!...



ARTIK TAHAM-
MÜL EDEMIYE-
CEĞİM....



EDEMIYORUM!..

AMELYA
KARICIĞIM,...



BEN TELÂŞ İÇİNDE AMELYA'YI YATIRACAK BİR YER
ARARKEN BİR ÇİFT YEŞİL GÖZ KANLI BİR KARALTI
HALİNDE ÖNÜMDEN HIZLA GEÇTİ....

KEDİ!..KEDİ!..
HUTCHESON!... KARA
KEDIYE DİK-
KAT ET!...

KEDİ ÖÇ ALA-
CAK ALIN ONU
LİSTÜMDEN....
ALIN!!....



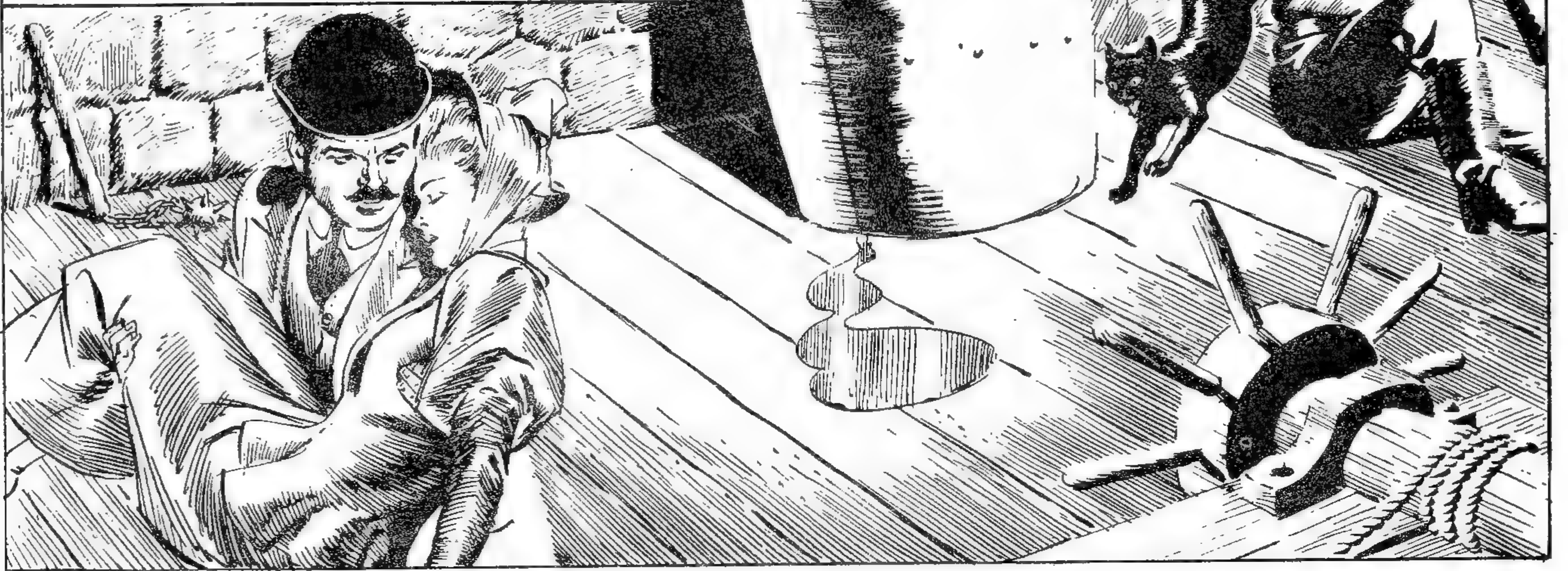
KUCAĞIMDA AMELYA OLDUĞU HALDE
KEDİNİN YOLUNU KESMEYE ÇALISTIM AMA
BOŞUNA... KEDİ KORKUNÇ BİR ÇIĞLIKLA KEN-
DİNİ HAVAYA ATTI....

..AMA SANDIĞINIZ GİBİ AMERİKALİNİN..
ÜSTÜNE DEĞİL, TAM BEKÇİNİN YÜZÜ..
NÜN ORTASINA....

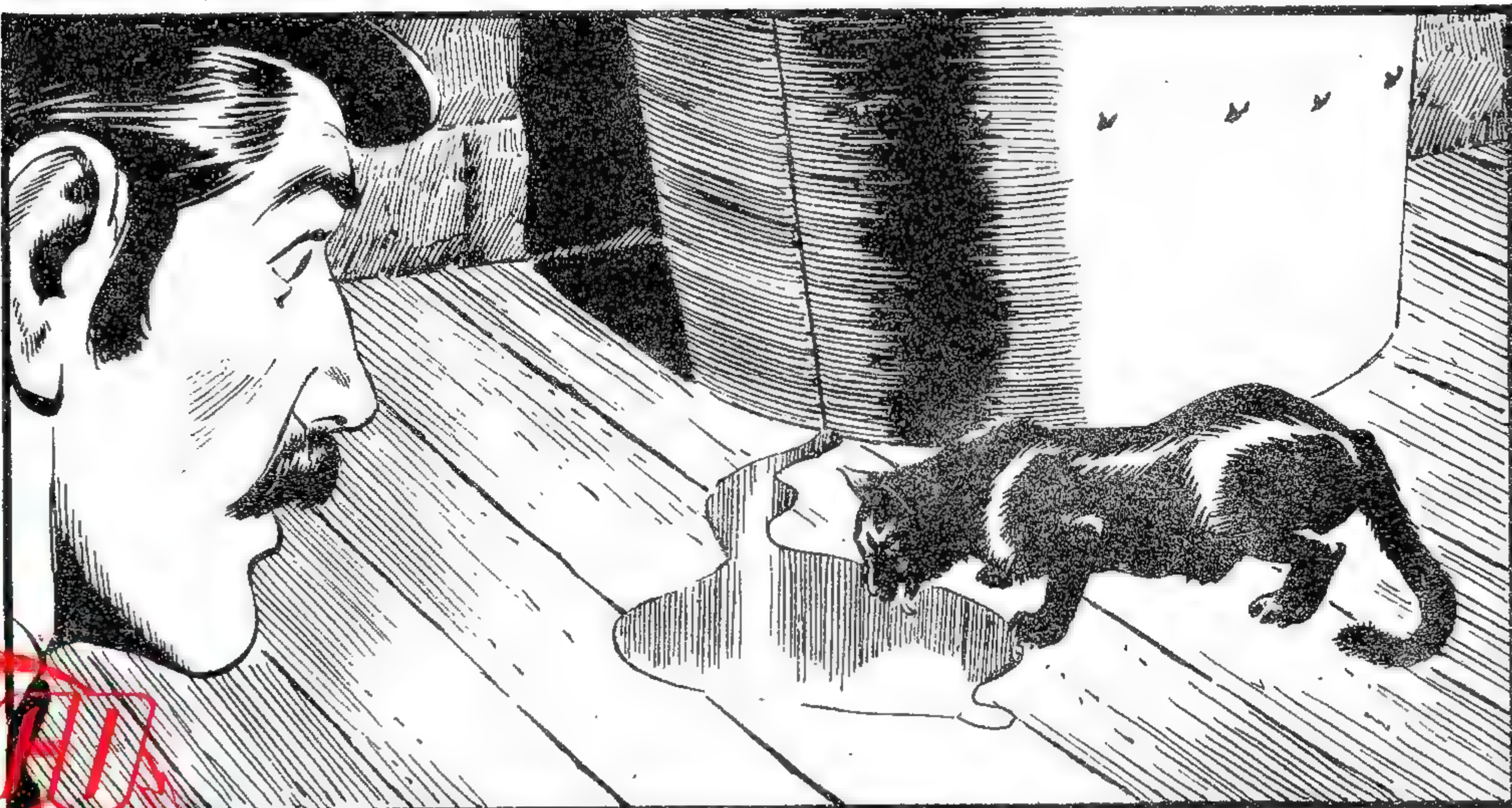




KARIMI ODADAN KAÇIRMAĞA
ÇALIŞIRKEN BEKÇİ DE KAN
İÇİNDE KALAN YÜZÜNÜ KAPA-
MAĞA ÇALIŞIYORDU...



AMELYAYI DIŞARDA BİR BANKIN LÜSTÜNE YATIRIP HEN İÇE-
Rİ DÖNDÜĞÜMDE... GÖRDÜĞÜM MANZARA KORKUNÇTU....
NÜRENBERG BAKİRESİ'NİN KAPAĞINDAN SIZAN KANLAR
HIZLA TAŞ DÖŞEMEYE YAYILIYOR VE KARAKEDİ GÖZLERİNDE
GARİP İŞİLTİLERLE AMERİKALININ KANINI YALIYORDU....



... VE BÖYLECE
SEVGİLİ OKUYU-
CULAR KARA
KEDİ 'ÖLEN'
YAVRUSUNUN
İNTİKAMINI KAN-
LI BİR ŞEKİLDE
ALMIŞ OLDU...
HEH!... HEH!... HEH!...





SEVGİLİ KORKU OKUYUCULARI, İZİNİ KAYBETMEK İÇİN DAĞ YOLLARINDAN BAŞKA BİR MEMLEKETE GEÇMEK İSTEYEN BİRİNİN İÇİNE DÜŞTÜĞÜ KORKUNÇ AİLEYİ TANIYACAKSINIZ...

KUYUDAKİ ESRAR



ALLAH BELÂSINI VERSİN. ŞU KARANLIK DAĞ YOLLARININ. NEREDEN OLDUĞUMU BİLE KESTİREMEYORUM. ANA YOLDAN EPEY UZAKLAŞMIŞIM. ANLAŞILAN!



O DA NE?..



KREEEC!

GRA-A-A-SH!

FRENİN KORKUNÇ GİCİRTİSİNDAN SONRA ORTALIĞI BİR SESSİZLİK KAPLAMIŞTI. YAĞ-
MURUN PATIRTISI BİLE DİNMIŞTI.. ARABA-
NIN İÇİNDE TED WHITE YARI BAYGIN
HALDE DİREKSİYONUN ÜZERİNE YIGILMIŞ-
TI...

KAFASININ İÇİNDEN GEÇEN DÜŞÜNCELERİN
ARASINDA İKİ TANE KISKAÇ GİBİ KOLUN
KENDİSİNİ KALDIRIP TAŞIDIGINI HAYAL MA-
YAL HATIRLIYORDU..

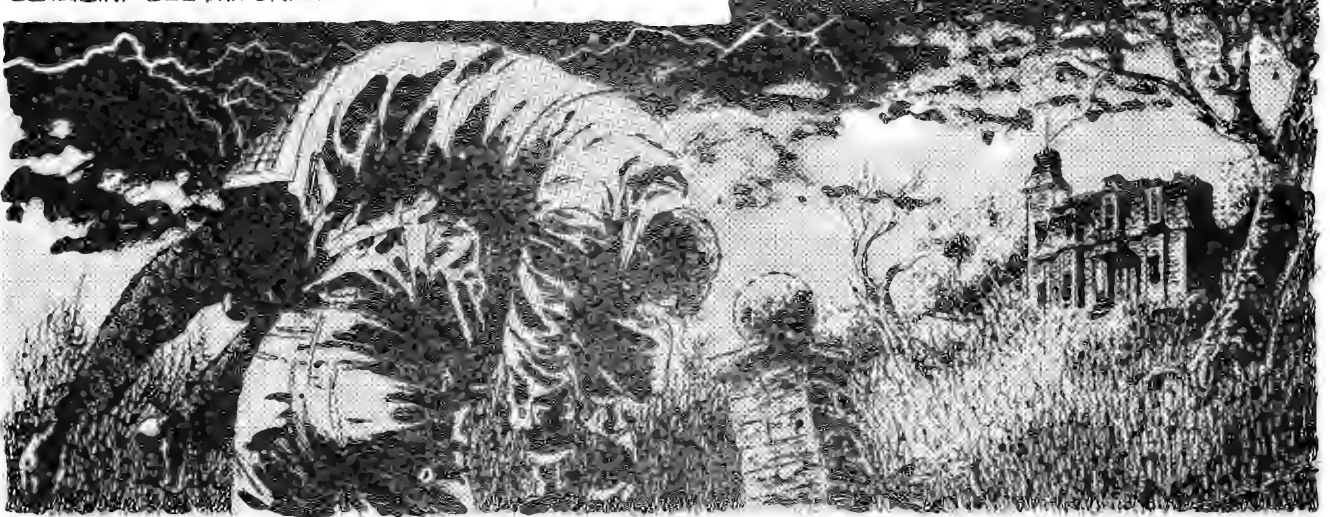


PARALAR... PATRON BU
GÜN HESAPLARI KONTROL
EDECEK.. BENİM AL-
DIGIMI ANLIYACAK.



POLİS BENİ ARIYOR-
DUR. KAÇMAM GEREK. HU-
DUDU BİR GEÇEBİLSEM..
BAŞIM... BAŞIM... KAZAN GI-
Bİ...

SARSINTIDAN VE SALLANTIDAN BİR YERE TAŞINMAKTA OLDUĞUNU ANLAMAĞA BAŞLA-
MIŞTI.. AMA NEREYE , VE KİM TARAFINDAN ?.. ŞUURU DAHA TAM OLARAK BU SORULARIN
CEVABINI BULAMIYORDU...



KENDİNE GELME-
YE BAŞLADI..

AĞIR OL BAKALIM
YABANCI GEÇİRDİĞİN
KAZA SENİ EPEY SARS-
TI.. Yİ Kİ KARDEŞİM
SENİ BULUP BURAYA
GETİRDİ...



BEN NE-
REDEYİM ?
EN YAKIN
ŞEHİR NE-
REDE ?

BİZ ONU BİLEMEYİZ.
ÇÜNKÜ HEP ŞEHİRDEN
UZAK YAŞADIK...

BABAMIZ BİZE HER ZAMAN DİĞER İN-
SANLARA BENZEMEDİĞİMİZİ SÖYLERDİ.
BURADA KENDİ BAŞIMIZA HERKESTEN
UZAK YASADIK. ESKİDEN AİLE BÜYÜKTÜ
ŞİMDİ SADECE UÇUMUZ KALDIK. BEN
KARDEŞİM VE



BU KOR-
KUNC ÇİĞ-
LIK DA
NE ?

O NUN SESİ!
KUYUDAKİ
KIZ KARDE-
ŞİMİZİN!

BABAM ONUN
ÇOK GÜZEL
AMA ÇOK TEH-
LİKELİ OLDU-
ĞUNU SÖYLEDİ.
İNSANLARI ÇİLBİNA
ÇEVİRİP MAHVEDİ-
YORMUŞ!



O!.....

NEDİR O?
IŞIKLARI
YAKIN!



YAVAŞ OL BAKA-
LIM! YABANCI. BU-
RADA IŞIK YOK. BİZİM
İHTİYACIMIZ DA YOK
BUNA!

BİZ KÖRÜZ. AMA
DİĞER DUYULARIMIZ
GAYET İYİ ÇALIŞIR.
YABANCI!



BENİMLE GEL
YABANCI!
SANA UYU-
YABİLECE-
ĞİN BİR
YER HAZIR-
LIYAYIM!

HAYIR!
İSTEMEM
GİTSEM
DAHA İYİ
OLACAK!

SAÇMALAMA
CANIM, BURADA
EN YAKIN KASA-
BADAN BİLE YÜZ.
LERCE MİL UZA-
ĞIZ. BU DAĞLAR
İSE VAHŞİ HAYVAN-
LARLA DOLU. BU-
RADA KALSAN DA-
HA İYİ OLUR.



DIŞARDA YAĞMUR GENE BAŞLAMIŞTI.. SAĞANAK HALİNDE BOŞANAN DAMLALAR ONA BU GECEYİ BURADA GECİRMESİ GEREKTİĞİNİ HATIRLATMAK İSTİYOR GİBİYDİ...

BUNLARDA İRSİ BİR HASTALIK OLSA GEREK. BÜTÜN BİR SOYUN BÖYLE OLDUĞUNU DÜŞÜNMEK...



YORGUNLUĞUN KOKUSUNU YENMİŞ VE TED HAFIF UYKUYA DALMIŞTI...

O SES.. O GENE BAĞIRIYOR...



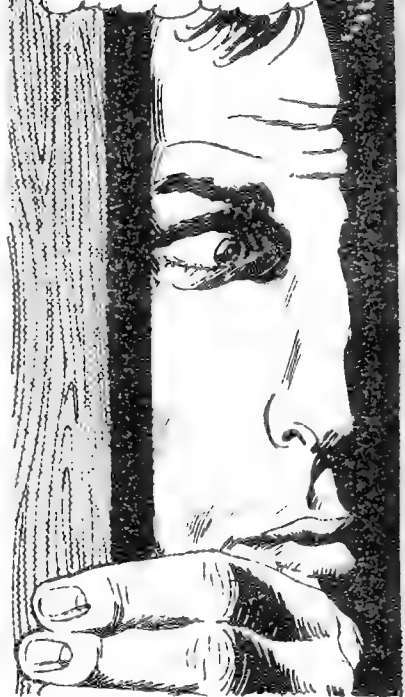
ÖF! NE PİS KOKU!

BURASI YEĞENİMİZ JED'İN ODA-SIYDI. HASTALANIP ÖLDÜ.. ŞİMDİ ODASINI HAVALANDIRIYORUZ!



TED'İN SINIRLERİ DAHA FAZLA DAYANAMADI. ÇARBABLUK GİYİNİP KAPIYA SEĞİRTTİ...

ARTIK DAHA FAZLA TAHAMMÜL EDEMEYECİM... EYVAH! MERDİVENLERDE BİRİSİ VAR!



NE CEHENNEME DÜŞTÜM BÖYLE? BUNLAR BU KADAR KORKUNÇ OLDUKTAN SONRA KİMBİLİR SAKLADIKLARI ŞEY NASILDIR?



OĞLAN.. ELİNDE TEPŞİ İLE NEREYE GİDİYOR ACABA? ÇİĞ ETE BENZEYEN BİR ŞEY TEPŞİDE..



ONLU TAKİP EDECEĞİM. HERHALDE
BENİ ÇIKIŞ KAPISINA GÖ-
TÜRÜR...

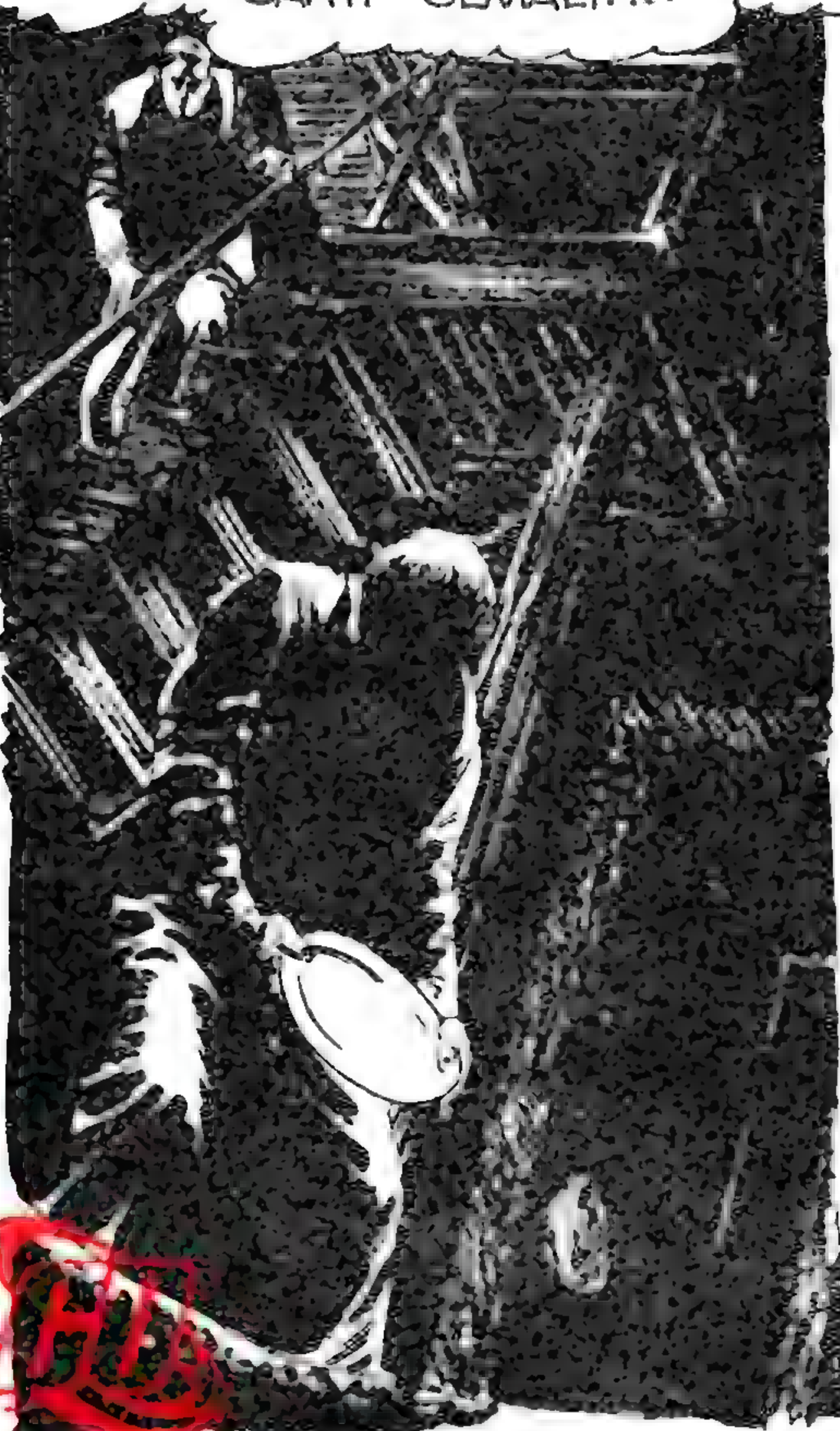


TED, KARANLIĞIN İÇİNDE DIŞARIDA ÇA-
KAN ŞİMŞEKLERİN IŞIĞINDAN FAYDALA-
NARAK YÜRÜYÖRDÜ...

ALLAH BU EVİN DE, BU KARAN-
LIĞINDA BELASINI VERSİN. BURASI
KİLER GALİBA...



ELİNDEKİ ETLERİ DELİKTEN İÇERİYE
ATİYOR. BAHSETTİKLERİ KUYU BU OL-
SA GEREK. ÇİĞLİKLERDE BURADAN GE-
LİYOR. O ÇUKURDAKİ ŞEYİN YEMEK
SAATİ OLMALI...



ONA YEME-
Ğİ VERDİN
MI JEF?

EVET MAV, DUR! BİRİSİ-
NİN NEFES ALDIĞINI DUY-
DUM.. YABANCI.. BURAYA
İNMIŞ...



YAKALA
ONU OĞUL!
AYAK SESLE-
Rİ KUYUYA
DOĞRU Gİ-
DİYOR!

DUYUYORUM. YAKA-
LARIM BEN ONU!

TED'İN İÇİNDEN BİR SES ONA KAÇMASINI
SÖYLERKEN, HAKİM OLAMADIĞI HİSLERİ
ONU KUYUNUN KARANLIK AĞZINA
DOĞRU ÇEKİYORDU...

KUYUDA
NE OLDU-
ĞUNU ÖĞREN-
MELİYİM.

NE YAPIYOR-
SUN YABANCI ? SAKIN O
KUYUNUN İÇİNE BAKMA
GERİ ÇEKİL, SENİ DE
MAHVEDECEKTİR.

HAYIR!

AMAN
ALLAHIM !...

NE KADAR GÜZEL BİR KIZ.. BÖYLE BİR KUYUDA YAŞAMAKTAN MELANKOLİK OLMUŞ ZAVALLI..



ELİMDEKİ İPLE ONU BURADAN ÇIKARABİLİRİM..

HAYIR! HAYIR! ONU ÇIKARAMAZSINIZ! O ÇOK KORKUNÇTUR. İNSANLARIN ARASINDA YAŞIYAMAZ!

NE YAPIYOR. SUN ? DELİSİNİZ SİZ! ÇEKİL YOLUMDAN !

SURATIN... SENİN DERİN DE KIZINKİNE BENZİYOR. TİPKİ ONUN GİBİ ŞE-KİLSİZSİN !



HAYIR!



YUKARI TIRMANMALIYIM.
AMA... BU İP DEĞİL....



ŞİRİN SİCİLYA KASABASI OCI KANLI OLAYLARA SAHNE OLUYORDU.

ASK ve VAMPIR

BİR KURBAN
DAHA.. VÜCUDUNDA-
KI BÜTÜN KAN
İÇİLMİŞ.

YİNE
AYNI VAMPİ-
RİN İŞİ...

KONT ORSİNİ
VE YENİ GELİN
KASABAYA GELDİK-
LERİNDEN BERİ
BEŞİNCİ BU.

POLİSLER KON-
TUN ASALETİNDEN
VE PARASININ ÇOK-
LUĞUNDAN ÇEKİNİ
YORLAR.

KARLO BENİ GENE GEÇ
SAATLERE KADAR UYUR
BIRAKMIŞ.. NERDESİN
HAYATIM ?..

R. CRANDALL

SABIRLI OL
ŞEKERİM, KAHVAL-
TİNİ GETİRİYÖ-
RÜM.

GECEİNİN BU SAATİNDE
KAHVALTI MI? SENİN BU
ACAİP YAŞAMA TARZINA BİR
TÜRLÜ ALIŞAMIYORUM.

EVLENDİĞİMİZ ZA-
MAN SENİNLE BU-
NU KONUŞMUŞTUK.
GÜNDÜZLERİ UYUYUP
GECELERİ YAŞIYA-
CAĞIZ!..

GÜNEŞİN SENİ RAHATSIZ ETME-
SİNE İMKÂN YOK. DIŞARDA SA-
DECE MEHTABIN GÜMÜŞLÜ
IŞIĞI VAR.

ÇOK FAZLA
İÇECEK KOY-
MUSSUN HAYA-
TIM, SEN DE İS-
TER MİYDİN?

BEN KULEDEKİ ODAMDA ÇA-
LIŞIRKEN BİR ŞEYLER İÇMİŞ-
TİM. SEVGİLİM,

GÜNDÜZLERİ
ÇALIŞSAN DAHA
İYİ OLMAZ MI KO-
CACIĞIM, GÜNDÜZ-
LERİMİZ HEP UYU-
MAKLA MI GE-
ÇECEK!

ELENA, BENİM GECELERİ
ÇALIŞMAM ŞART. BUNU BU
ŞEKİLDE KABUL ETMELİSİN!

CANINI SIKTIĞIM
İÇİN ÖZÜR DİLE-
RİM CANIM. GEL
AŞAĞI İNELİM!

KONT ORSİNİ, KASABA-
DAN POLİS MÜFETTİŞİ
GELMİŞ SİZİ GÖRMEK İSTİ-
YOR!



RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN
ÖZÜR DİLERİM KONT AMA
BU GECE BİR KÖYLÜ DA-
HA ÖLDÜRÜLDÜ...

ÇOK ACI... AMA
BU İŞİN BENİMLE
NE GİBİ BİR İLGİ-
Sİ OLDUĞUNU
ANLIYAMADIM.

KÖYLÜLER HER
ZAMAN YABANCILAR-
DAN KUŞKULANIRLAR
KONT. CİNAYETLER DE
TAM SİZİN KASABAYA
GELİŞİNİZDEN
SONRA BAŞLADI.

BENİ Mİ SUÇLU-
YORLAR? HİZMET-
KÂRLARIMI SORGU-
YA ÇEKİN. BEN
EVDEN AYRILMA-
DIM.

DOĞRU
MU SÖY-
LÜYÖR?

KONT HER
ZAMAN OLDUĞU
GİBİ AKŞAMÜSTÜ
KALKTI.. VE KONTE-
SE KAHVALTISINI
GÖTÜRENE KADAR
DA ODASINDAYDI..
EĞER ÇIKMIŞ OL-
SAYDI KENDİSİNİ
GÖRÜRDÜK.. ÇÜNKÜ
TEK ÇIKIŞ KA-
PISI VAR...

MERAKINIZ GEÇ-
MİŞTİR HER-
HALDE. KARLO BU
KADAR KORKUNÇ
BİR ŞEY YAPA-
MAZ!

HAKLISINIZ KONTES
AMA KÖYLÜLER ŞÜP-
HECİ OLURLAR. ONLA-
RA GÖRE CİNAYETİ
YAPAN ALELADE BİRİ
DEĞİL, BİR VAMPİRDİR.

EVİMDE BÖYLE ÇİRKİN
ŞEYLER KONUŞMAKTAN Sİ-
Zİ MENEDERİM. KARIMIN
BÖYLE SAÇMA İNANÇLARLA
KORKUTULMASINI İSTEMİYÖ-
RUM.

ÖZÜR
DİLERİM
KONT!

BUNDAN SONRA
ÖĞRENMEK İSTEDİĞİ-
NİZ ŞEYLER OLURSA
HİZMETKÂRLARIMLA
GÖRÜŞÜR-
SÜNÜZ.

SİZİ
RAHATSIZ ET-
TİĞİM VE ÜZ-
DÜĞÜM İÇİN TEK-
RAR ÖZÜR Dİ-
LERİM.

KOMİSERE KARŞI ÇOK
SERT DAVRANMADIN MI ŞE-
KERİM? KÖYLÜLERİN MESELE-
SİYLE DAHA FAZLA İLGİLEN-
MEN GEREKMEZ Mİ?

BENİM TEK İLGİLENDİ-
ĞİM ŞEY SENSİN ELENA.
NEREDEYSE ŞAFAK SÖ-
KECEK. YATSAN İYİ OLUR.

PERDELE-
Rİ AÇIK
BIRAKIP GÜ-
NEŞİN DOĞU-
ŞUNU SEY-
REDEMEZ-
MİYİZ. ÇOK
GÜZEL O-
LLUR. HER-
HALDE?

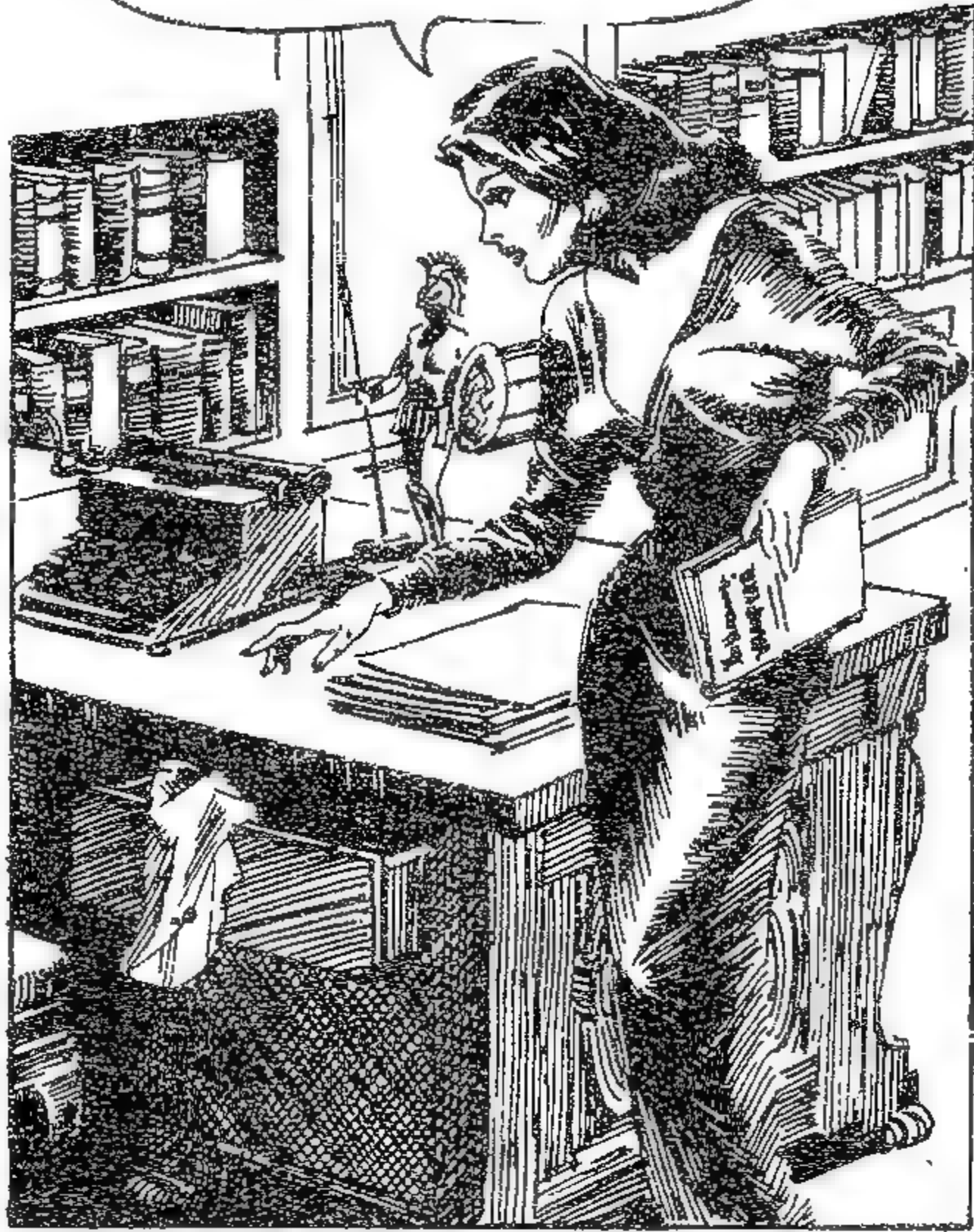
SEN VE GE-
CE SICILYA-
NIN BÜTÜN
GÜZELLİĞİ-
SİNİZ. GÜNEŞ
HERŞEYİ SOL-
DURUD MAH-
VEDER. PER-
DELERİ KAPA-
LI TUTMALIYIZ!



"VAMPİRLER GÜNEŞ
BATTIKTAN SONRA ORTA-
YA ÇIKAR VE KANINI EME-
CEK KURBAN ARAMAYA
BAŞLARLAR. VAMPİR GÜ-
NEŞ DOĞMADAN EVVEL
ODASINA ÇEKİLMELİDİR!
ÇÜNKÜ GÜNEŞ IŞINLARI
ONU MAH-
VEDER!"



BU' NE BÖYLE ?



KARLO'NUN GÖM-
LEKLERİNDEN BİRİ..
KAN LEKELERİ İÇİN-
DE !..



ELENA... SEN BU-
RADA NE ARIYOR-
SUN ?..

GİZLİ BİR KORİDOR...
ONUN İÇİN SENİN Gİ-
RİP ÇIKTIĞINI GÖRE-
MİYORLAR...



O ELİNDE
SAKLADIĞIN NE?
KAN....

ELENA!
YAPMA..



DEMİK Kİ
GERÇEK...
SEN BİR
VAMPİRSİN!
VAMPİR!

ELENA ! YAP-
MA GERİ
GEL !

ELENA.. DUR..
BENİ BEKLE..
SANA ANLATA-
CAĞIM !



BANA BİR ŞANS
VER ELENA ! BEN
VAMPİR DEĞİLİM !
BIRAKTA ANLATA-
YIM !

YALAN
SÖYLÜ-
YORSUN ! BU-
TÜN O ADAM-
LARI SEN ÖL-
DÜRDÜN !





ELENA, BEN SENİ SEVİYORUM. BENİ DİNLEMEDEN SAKIN BİR ŞEY YAPMA! BEN VAMPIR DEĞİLİM!

PEKALÂ KARLO, SENİ DİNLEYECEĞİM. AMA EĞER VAMPIR DEĞİLSEN BENİM PERDELERİ...



... AÇMAMA ALDIRIŞ ETMEZSİN. BİR İKİ DAKİKA SONRA GÜNEŞİN IŞINLARI İÇERİYE GİRECEK. VAMPIR DEĞİLSEN IŞINLAR SANA ZARAR VERMEZ!



SEN NE YAPTIĞINI BİLMİYORSUN ELENA! HER GECE KULEDE ÇALIŞTIĞIMI SÖYLEĞİĞİM ZAMANLAR DIŞARIYA ÇIKIP KÖYLÜLERİ BEN ÖLDÜRÜYORDUM!

GİZLİ DEHLİZDEN ÇIKIP ÖLDÜRECEK BİRİSİNİ ARAR, ÖLDÜRDÜKTEN SONRA DA KANINI ALIR, BİR KAVANOZLA KULEYE GETİRİRDİM!

VAMPIR OLMAK KORKUNÇ BİR ŞEY. DAİMA İNSAN KANINA SUSAMIŞ OLARAK YAŞAMAYI BAZI İNSANLAR KABUL EDEMİYOR!

BU GİBİ İNSANLAR VAMPIR OLDUKLARINI KENDİ KENDİLERİNDEN GİZLEMeye ÇALIŞIRLAR. VAMPIR ANCAK KURBANINI, KENDİ YAKALADIĞI ZAMANLAR İÇİNDE YAŞADIĞI KORKUNÇ DURUMU ANLIYABİLİR.



BEN ONUN İÇİN HER AKŞAM SANA KÖYLÜLERİN KANINDAN BİR BARDAĞI MEYVE SUYU DİYE GETİRİYORDUM!



VAMPIR SENDİN ELENA.. VAMPIR SENDİN SEVGİLİM!

GÜN IŞIĞI ELENA'YI MAHVEDERKEN KONT AĞLIYORDU...

KORKUNCU MİRAS

DIŞARIDA FIRTINA BÜTÜN ŞİDDETİ İLE ORTALIĞI NASIP KAVURUYORDU. GÖK GÜRÜLTÜLERİ VE ŞİMŞEKLER ARASINDA YAŞAN YAĞMUR, KARANLIK YATAK ODASININ CAMLARINI DÖVÜYORDU...

FAKAT KRİSTİN, FIRTINADAN UZAKLARDA UYKUSUNDA BİR BAŞKA KÂBUS İÇİNDE KIVRANIYORDU...

VAKİT
GELDİ
MADAM!..

NORMAN



KORKUNÇ
GERÇEĞİ HİZ-
METÇİ KIZ-
DAN DUYDU-
ĞUNDAN BERİ
HER GECE AY-
NI RÜYAYI GÖ-
RÜYORDU... HER
GECE AYNI KA-
BUSU YAŞIYOR-
DU KRİSTİN...
HER DEFASIN-
DA BALTANIN
SOĞUKLUĞU-
NU ENSESİN-
DE HİSSEDE-
REK ÜRPERİ-
YORDU...

OLAMAZ. BUNU YAPAMAZSIN.. BEN SE-
NİN KARINIM. SEN ONLAR GİBİ OLAMAZ-
SIN JOHN! BU BİR VAHŞET JOHN!

BU BİR GELE-
NEKTİR. ATALA-
RIMIZ İÇİN BU-
NU YAPMALI-
YIM!



OH! JOHN! BENİ SEVERDİN SEN!
ACI BANA JOHN!.. KARINIM BEN!
YALVARIRIM YAPMA... KIYMA
BANA JOHN!...

KRİSTİN BALTANIN İNERKEN ÇIKARDIĞI
ISLIĞI VE ÖLÜMÜN SOĞUK BUSESİNİ
ENSESİNDE HİSSETTİ....



...VE KORKUYLA UYANDI...
ÇILDIRTICI KÂBUSLARDAN
BİRİYDİ BU YİNE...

BU SÖZLER KRİSTİNİN BOĞAZINDA
DÜĞÜMLENDİ KALDI. BİRDEN KOCASI JOHN'UN
BU RÜYALARI NASIL ÖFKEYLE KARŞILA-
DIĞINI HATIRLADI..VE DÖNÜP YANINA BAKTI.

AMAN ALLAHIM! DUR-
MADAN AYNI RÜYAYI GÖRMEME
RAĞMEN YİNE DE DEHŞETİNE KA-
PILMADAN EDEMİYORUM...

ALLAHTAN BURADA YOK!
AMA YATAKTAN KALKIP
NEREYE GİTMİŞ
OLABİLİR ?



DIŞARDA RÜZGÂR ISLIK ÇALARAK
KORKUNÇ GECEYİ DOLDURURKEN
KRİSTİN GÖRDÜĞÜ RÜYANIN TESİRİ
ALTINDA ODASINDAN FIRLADI...

KARANLIK ŞATONUN KORİDORLARIN-
DAN ACIIP SESLER GELİYOR
KRİSTİN KORKU İÇİNDE SAĞA SOLA
KOŞUYORDU...

BİR KERE DAHA BÖYLE BİR KÂBUSU
YAŞAMAGA TAHAMMÜLÜM YOK. ARTIK
JOHN İLE KONUŞMALIYIM BUNU!

JOHN! NERDESİN
JOHN ?

JOHN!.. LÜTFEN CE-
VAP VER JOHN!..
NERDESİN!..

GEÇEN OLAYLAR BİR AN İÇİNDE KRİSTİN'İN
GÖZÜ ÖNÜNDE SİNEMA ŞERİDİ GİBİ GEÇTİ.
HAFİZASI ONU AYLARCA GERİYE GÖTÜRDÜ!
BİR BALODA TANIMIŞTI
JOHN'U...

BU ŞEKİLDE BAŞLAYAN TANIŞMA
JOHN'UN EVLENME TEKLİFİYLE SON
BULDU. KRİSTİN MÜTEREDDİTTİ...

BEN
JOHN DAKS-
LAND.. BU DANSİ
LÜTFEDER MİSİNİZ

AMA
ONU YETERİ KADAR
TANIMİYORUM Kİ AN-
NECİĞİM!..

ÇOK ZEN-
GİN, VE TA-
NINMIŞ AİLE-
DEN.. BU BİR
FİRSATTIR Kİ-
ZİM.. ÜSTELİK
YAKIŞIKLI DA!

KRİSTİN, AİLESİNİN DE TEŞVİKİYLE ÇOK AZ TANIDIĞI JOHN İLE EVLENDİ.. MALİKANESİNE
YERLEŞTİ...

JOHN'UN
ATALARI GERÇEKTEN SOYLU
KİŞİLER.. BU GURUR DUYULACAK
MANEVİ BİR MİRASTIR BENCE!

ONLAR HAKKINDA PEK FAZLA BİR ŞEY BİLMİ-
YORUM MADAM. BEN SADECE ONLARIN YA-
NINDA ÇALIŞAN BİRİYİM. SİZİN ÖNCEDEN
ONLAR HAKKINDA BİR ŞEYLER ÖĞRENMiŞ
OLMAYIŞINIZA ŞAŞTIM.

HİZMETÇİ KIZ KRİSTİNİN SAFİYETİNE ŞAŞARAK ONA BİLMEDİĞİ BAZI ŞEYLERİ ANLATTI... DAKSLANDLAR LANETLİ BİR AİLEYDİ. DAKSLAND SOYLUNDAN GELEN BİR ERKEK BİR GÜN KARISININ BAŞINI BALTA İLE KESECEKTİ... BU ASIRLARDIR BÖYLE OLMUŞTU...



HİZMETÇİ KIZ BUNLARI SÖYLEYİP SÜRATLE UZAKLAŞIP GİTTİ... KRİSTİN BİR DAHA ONU GÖREMEDİ... KOCASINA SORDUĞUNDA...

ONU KOVDUM..

HAKKIMIZDA BÖYLE ÇİRKİN HİKAYELER UYDURAN BİR HİZMETÇİYİ DAHA FAZLA TUTAMAZDIM. SEN DE ONA İNANMAKLA SUÇ İŞLEDİN KRİSTİN !..

İŞİTTİKLERİMİN GERÇEK OLMAMASINI İSTEDİM JOHN!



GEÇMİŞİ UNUTMAK LÂZİM KRİSTİN! AİLEMİN GÜNAHLARI OLABİLİR. AMA BEN ONLAR GİBİ HAREKET ETMİYECEĞİM. BANA İNAN KRİSTİN.. SENİ SEVİYORUM!



İŞTE KRİSTİNİN KÂBUSLARI. KORKULU RÜYALARI BUNDAN SONRA BAŞLAMIŞTI..

O GECE FIRTINANIN KORKUNÇ GÜRÜLTÜSÜNÜN DEHŞETE BÜRÜNDÜĞÜ DEHLİZLERDE ÇILGIN GİBİ KOŞUYOR KOCASINI ARIYORDU...



RÜYAMDA OLDUĞU GİBİ... BALTANIN TAH-
TAHAYA VURURKEN ÇIKARDIĞI SES BU...
HEM DE BAĞÇEDEN GELİYOR...



AH!... BİR İSKENCE ODASINI ANDI-
RIYOR!....



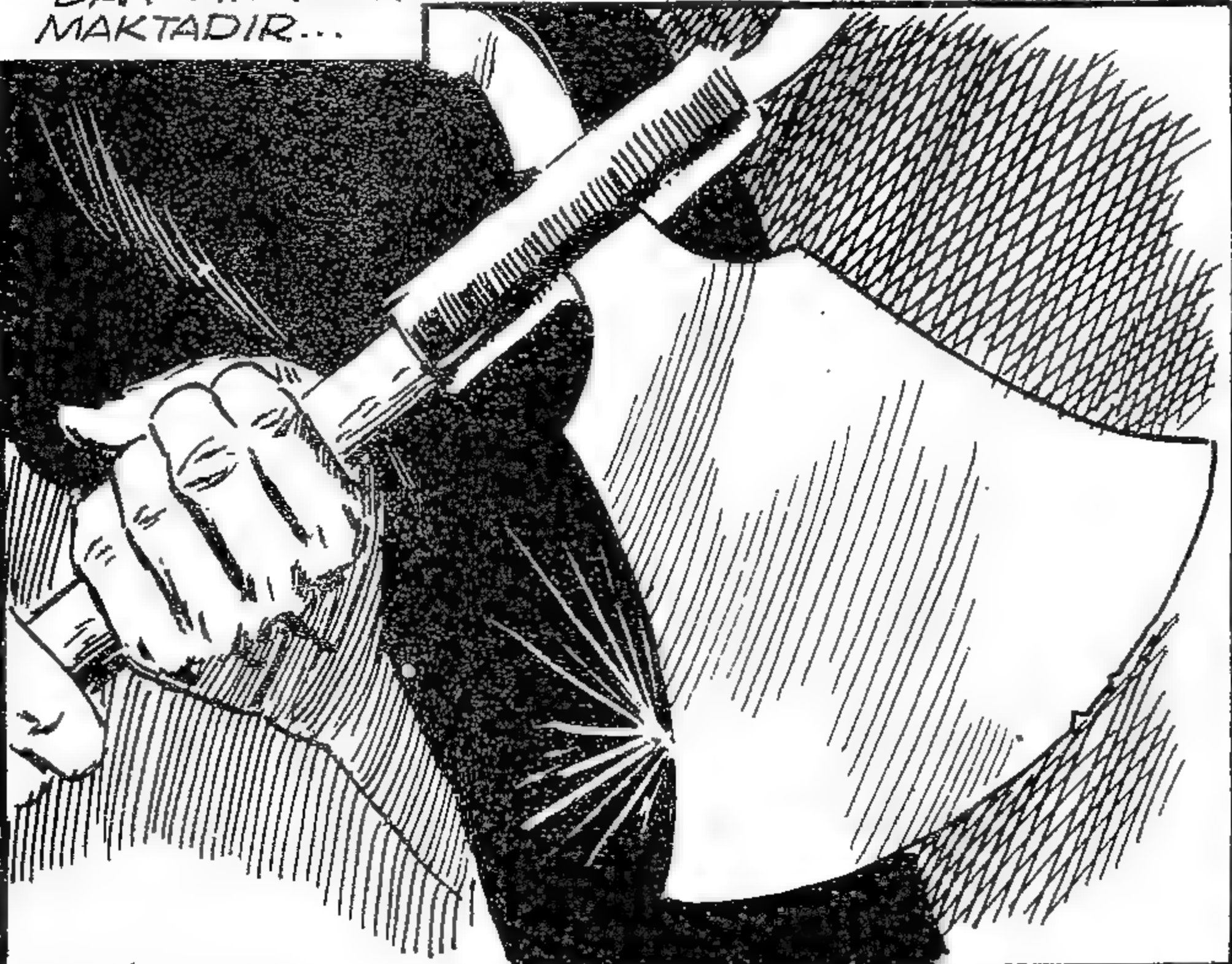
İÇİNDEN BİR SES ONA KAÇMASINI SÖY-
LERKEN DİĞER BİR SES DE ONU İLERİYE
DOĞRU İTMEKTEDİR...

BİR AN ELLERİYLE AĞIR KAPİYİ AÇMAĞA ÇALIŞIR. RÜZGÂRIN KUVVETİYLE
AÇILAN KAPININ ÖNÜNDE BELİREN ŞEKLİ ŞİMŞEĞİN IŞIĞINDA, ÜRPERTİCİ KOR-
KUNÇLUĞUYLA GÖRMÜŞTÜR...

JOHN!... HAYIR!.. HAAAYIIIIR!..
AYYYY!....



KRİSTİNİN ÇİĞLIĞI GÖKGÜRÜLTÜLERİ
ARASINDA KAYBOLMUŞTUR... AYAKLARI
KENDİSİNİ GERİ GERİ GÖTÜRLÜRKEN GÖZ-
LERİNİ BALTANIN SIVRI VE PARLAK UÇUN-
DAN AYIRAMA-
MAKTADIR...



KRİSTİN BU KORKUNÇ MANZARAYA DAHA
FAZLA TAHAMMÜL EDEMİYEREK BAYILIR...



YÜZÜNE ÇARPAN YAĞMUR DAMLALARI
KRİSTİN'İ KENDİNE GETİRİR..BAHÇEDE
BULLUNDUKLARINI,JOHN'UN KENDİSİNE AYA-
GA KALKMAK İÇİN YARDIM ETTİĞİNİ GÖRÜR...

KRİSTİN'İN İÇİNDE UFAK BİR ÜMİT IŞIĞI
BELİRMİŞTİ.. GERÇEĞİ TAM OLARAK ANLIYA-
BİLMEK İÇİN JOHN'UN HER SÖZÜNÜ DİK-
KATLE DİNLEMELİDİR...

MASKENİ VE PELERİNİNİ
ÇIKARMIŞSIN!.. NE ?...

BU ŞEY-

LERİN BENİM ÜZERİMDE HİÇ
BİR KUVVETLERİ OLMADIĞINI AN-
LAMAK İÇİN ONLARI DENEMEM
GEREKİYORDU... ÇOK ŞÜKÜR
SAVAŞI KA-
ZANDIM.

AİLEMDEN BANA KALAN BU KORKUNÇ
MİRASTAN KURTULMAM İÇİN BANA YAR-
DIM ETTİĞİN İÇİN SANA ÇOK TEŞEKKÜR
EDERİM KRİSTİN! ARTIK HERKES JOHN
DAKSLAND'IN BALTAYLA ADAM ÖLDÜREN
BİR MANYAK OLMADIĞINI
ÖĞRENECEK!

..ÇÜNKÜ BEN
BU İŞİ İPLE
YAPACAĞIM!

AAAAAAHHHIE!

BALTAYLA İNSAN ÖLDÜREN AİLENİN KADERİN-
DE BİR DEĞİŞİKLİK OLMUŞTU... BUNDAN SON-
RAKİLER ARTIK, KURBANLARINI ASARAK
ÖLDÜRECEKLERDİ...

KORKU'NUN KORKUSUZ OKUYUCULARI!.. BU SAYFALARDA İHANETE UĞRAYAN BİR ADAMIN ÖLÜMÜNDEN SONRA İNTİKAM ALMAK İÇİN MEZARINDAN ÇIKIŞININ MÜTHİŞ HİKAYESİNİ OKUYACAKSINIZ...

MEZARDAN DÖNÜŞ



NİHAYET!

JOE Q. LANDA



SANKİ ASIRLARCA SÜRDÜ...



AMA NİHAYET BAŞARABİLDİM!



AZMİM MEZARA ÜSTÜN GELDİ!



AİLE MEZARLIĞINDA
GÖMÜLÜ OLMAM NE
KADAR İYİ... İKİ ÜÇ ADIM-
DA EVİME VARABİLECE-
ĞİM. YA GLORYA, SEVGİ-
Lİ KARIM...

YILLAR
ÖNCE...

ARTHUR, DAHA
ÜSTÜNÜ BİLE DEĞİŞ-
MEMİSSİN. KULÜPTE BİR
PARTİYE DAVETLİ OLDUĞU
MUZU UNUTTUN GALİ-
BA...

BEN İŞİMİN BA-
ŞINDAN AYRILAMI-
YACAGIM ŞEKERİM.
SU TEORİYİ BİR DA-
HA GÖZDEN GEÇİR-
MELİYİM. EĞER BA-
ŞARABİLDİY-
SEM.. YENİ
BİR BULUŞ
OLACAK!

ANNEM BANA BİR DAHI
İLE EVLENMENİN ZOR İŞ
OLDUĞUNU SÖYLEDİĞİ
VAKİT ONA İNANMAK İS-
TEMEMİŞTİM. AMA ŞİM-
Dİ ANLIYORUM Kİ SE-
NİN İÇİN ÖNEMLİ
OLAN... İŞİN!

SENİN EĞLENCE-
Yİ KAÇIRMANI
İSTEMEM GLORYA.
FRED MASON NA-
SİL OLSA ORADA-
DIR. SENİ GECE
EVE GETİREBİ-
LİR!



SENİNLE KULÜPTE DANS
ETME FIRSATINI KAÇI-
RABİLİRİM AMA BU SENİ
ÖPMEME ENGEL
OLAMAZ!

BELKİ BİRAZ SONRA İŞİ-
Mİ BİTİRİR BENDE GELİ-
RİM...

İŞİN BİTMEYEN
YAZI MASASININ BA-
ŞINDAN KALKMIYACAĞI-
NI BİLİYORUM. ÇOK
FAZLA HIRSLISIN. BAŞ-
KA TÜRLÜ OLSAYDIN
SENİ BU KADAR SEV-
MEZDİM!

BENİM SEVGİLİ VE
SADIK KARIM. ONUN
BENİ ÖLDÜREBİLECE-
Ğİ KİMİN AKLINA
GELİRDİ...





ÜÇ SENE SONRA NİHA-
YET EVİME DÖNEBİLDİM...
HER TARAF KARANLIK... FA-
KAT. EN ÜST KATTA BİR IŞIK
VAR. FRED, HER ZAMAN, EĞER
BU EV KENDİSİNİN OLSAYDI
EN ÜST KATTA OTURMAYI
TERCİH EDECEĞİNİ SÖY-
LERDİ. İYİ ARKA-
DAŞTI....

YILLAR
ÖNCE...

GENE BA-
ŞARDIN. SE-
NİN BU YENİ BULU-
ŞUN 'ELEKTRONİK
BEYİNLER İÇİN VAR
OLAN BÜTÜN
ESKİ BİLGİ-
LERİ ÇÜRÜ-
TECEK
ARTHUR!



ELEKTRONİK BE-
YİNLER SADECE ŞU
BAKIMDAN YANILA-
BİLİRLER.
FRED...



SEN BENDEN DAHA
ÜSTÜNSÜN ARKADAŞ.
BENİM SENİN GİBİ MEM-
LEKETİN EN PARLAK ZE-
KALİ ADAMIYLA BOY ÖL-
ÇÜŞEĞEK HALİM YOK!
YENİ AVRUPA PROJEN-
DEN NE HA-
BER?



RAKKAMLAR
ÇOK KARIŞIK.
BEN SÖYLE
BİR ŞEY
DÜŞÜNDÜM!

HEY! HERKES
PARTİYİ UNUT-
TU... BİZ ORA-
YA GİTMIYOR
MUYUZ?

BİZİM
DÂHİ GE-
NE ALDI
YÜRÜDÜ
GALİBA!

BENİM PRO-
JEMLE İLGİLİ
YAZI İŞLERİM
VAR ŞEKERİM.
BELKİ FRED
SENİ GÖTÜ-
REBİLİR!...

SENİ ANLI-
YORUM.
EĞER CET-
VELİNİ BI-
RAZ İNDİ-
RİRSEN
SENİ ÖPEBİ-
LİRİM!



FRED MASON SA-
DIK, İYİ ARKADAŞ
BENİM CENAZEM
KALKTIĞI GÜN KA-
RIMLA NİŞANLANDI!





BÜTÜN PENCERELER
KİLİTLİ... AMA OTURMA
ODASINA AÇILAN ŞU YAN
KAPI HER ZAMAN AÇIK
OLURDU.. OTURMA ODA-
SINI NASIL UNUTA-
BİLİRİM Kİ...

YILLAR
ÖNCE...

ARTHUR'U YAZI
MASASININ BAŞIN-
DAN KALDIRIP OTUR-
MA ODASINA GETİRE-
BİLDİĞİMİZE HALA
ŞAŞIYORLIM. EVİ
YAPTIRDIĞINDAN BE-
Rİ İLK DEFA BU-
RAYA GE-
LİYOR./

SENİN ÇALIŞTI-
ĞIN GİBİ ÇALIŞAN
BİR İNSANIN
UZUN BİR DİN-
LENMEYE İHTİYA-
CI OLACAK!

BAK BU İÇKİ SANA
İYİ GELECEK ARTHUR!



TANRIM
BU İÇKİ!..

ZEHİR ARTHUR!..
HEM DE ÇOK ÇABUK
TESİR EDEN CİN-
SİNDEN. SENİN ÜZE-
RİNDE ÇALIŞTIĞIN
BİTKİLERİN BİRİNDEN
YAPTIK. İYİ YOLCU-
LUKLAR ART-
HUR!



BÖYLECE VÜCUDUM ÖLDÜ.
AMA RÜHÜM YAŞIYORDU..
HER AN ETRAFIMDA OLAN-
LARI ANLIYABİLİYORDUM.
ÖLÜ BİR VÜCUDU İDARE
EDEBİLMİYİ ÖĞRENMEK
EPEY ZAMAN İSTERDİ..
FRED VE GLORYA ACELE
BİR CENAZE TÖ-
RENİ HAZIRLA-
MIŞLARDI..



HER ŞEY İSTEDİĞİMİZ
GİBİ YÜRLÜDÜ ŞEKERİM.
AİLE DOKTORU ARTHUR'UN
ZEHİRLENMİŞ OLABİLE-
CEĞİNİ AKLINA BİLE
GETİRMEDİ..

ARTHUR HER ZA-
MAN KALBINİN ZA-
YIFLIĞINDAN ŞİKA-
YET EDERDİ.. DOK-
TOR NEDEN SÜP-
HELENSİN ?

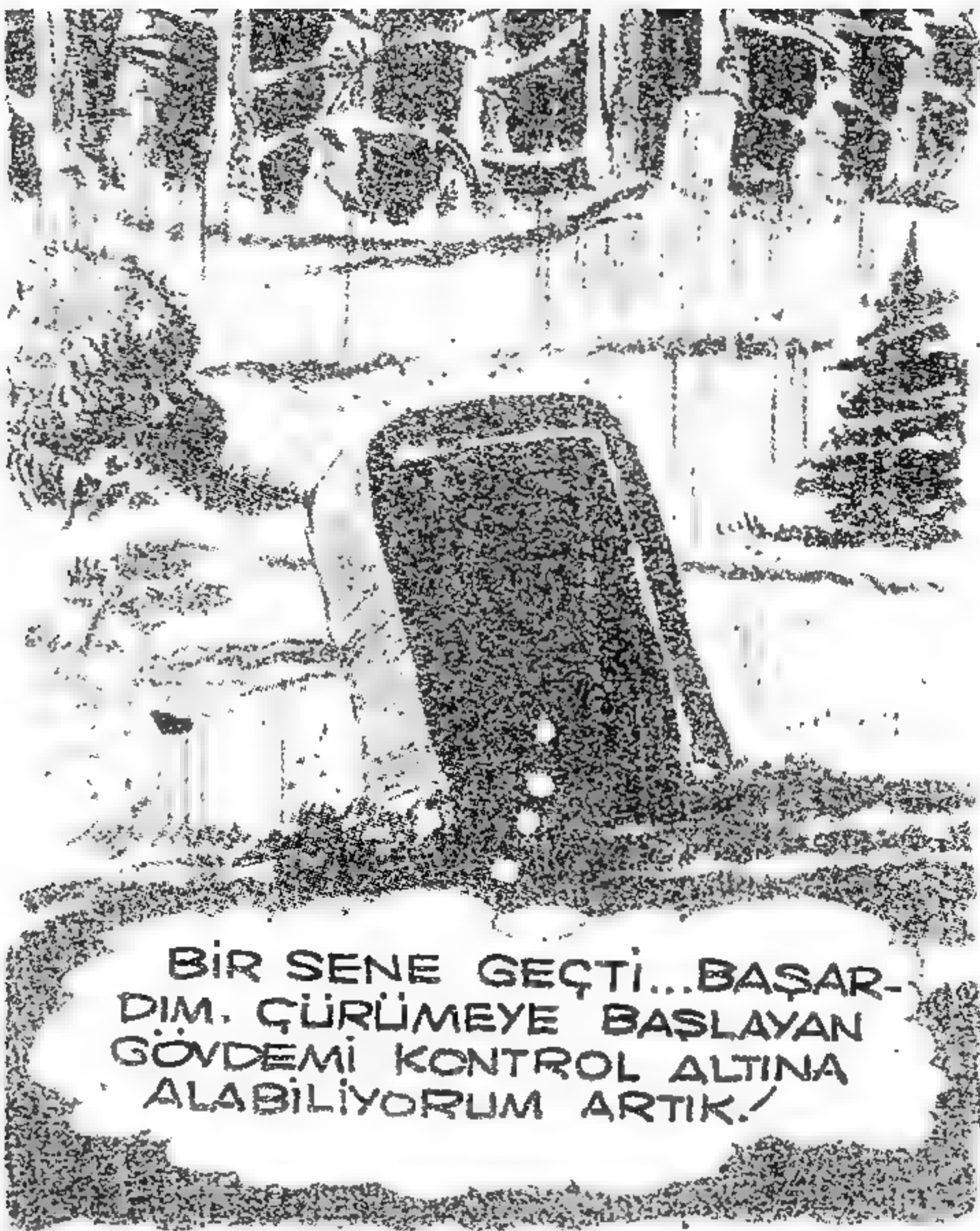
ALLAHA İSMARLADIK
ARTHUR! GERİDE Bİ-
RAKTIĞIN NOTLARLA BEN
ŞİRKETTEN ÖMÜR BOYU
PARA ALABİLİRİM...

GÜLE GÜLE
ARTHUR.. BEN
DE ARTIK
HAYATIMI
GERÇEK
BİR ERKEK-
LE YAŞIYA-
BİLİRİM!

GLORYA VE FRED,
BÜTÜN KONUŞTUKLARINI-
ZI DUYUYORUM. VE BUN-
LARI UNUTMUYACAĞIM.
ŞİMDİ BİLE İRADEM SA-
YESİNDE ÖLÜ VÜCUDU-
MUN BİR PARÇASINI
OYNATABİLDİĞİMİ HİS-
SEİYORUM.

VAKIT ALACAK
AMA BEYNİM VE
İRADEM BU İŞİ
BAŞARACAK!

BENİ GÖMÜYOR-
SUNUZ AMA.. BİR
GÜN MUTLAKA
GERİ GELECE-
ĞİM!



BİR SENE GEÇTİ... BAŞARDIM. ÇÜRÜMEYE BAŞLAYAN GÖVDEMİ KONTROL ALTINA ALABİLİYORUM ARTIK.



İKİ SENE... TABUT BENİM YOK OLMAYA BAŞLAYAN MAFSALLARIMIN İÇİNDEN GEÇEBİLECEĞİ KADAR ÇÜRÜMEDİ HENÜZ.



LİÇÜNCÜ SENE... BİR KUVVETLİ YAĞMUR DAHA YAĞDIKTAN SONRA BENİ ÇEVRELEYEN TAHTA PARÇALARI GÖZÜLÜP AÇILACAK. VE BEN HÜR OLACAĞIM.



ŞİMDİ GENE YAŞAYANLARIN ARASINDAYIM. AMA ONLAR DAHA FAZLA YAŞAYAMİYACAK.



KAPI AÇIK! TAM HATIRLADIĞIM GİBİ...



ODANIN ŞEKLİNİ DEĞİŞTİR MİŞLER. FRED'İN ÇALIŞMA ODASI BU KORIDORUN SONUNDA OLACAK.



TAMAM!



GLORYA! ŞEKERİM, GELDİN Mİ?



YAAAAA!



ESKİ BİR ARKADAŞI BÖYLE Mİ KARŞILARSIN FRED! OYSA ÇOKTANDIR GÖRÜŞMEMİŞTİK!

AAGHH



BENİ GÖRDÜĞÜNE SEVINMEDİN... LİSTELİK UTANÇ, ŞAŞKINLIK VE KORKU İÇİNDE SİN!

AAAHH!



BİR ARABA SESİ! GLORYA GELMİŞ OLACAK!



SEVGİLİ OKUYUCULAR, GELİN SİZİNLE BU HAFTA MİLYONERLER SEHRİ TEKSASTA ZENGİN ÇOCUKLARININ BİR DÂNS PARTİSİNE GİDELİM. HER ŞEYE SAHİP OLDUKLARI İÇİN NE YAPACAKLARINI BİLMEYEN GENÇLERLE TÜYLER ÜRPERTİCİ BİR OLAYI YAŞAYALIM.

KESİK BAS



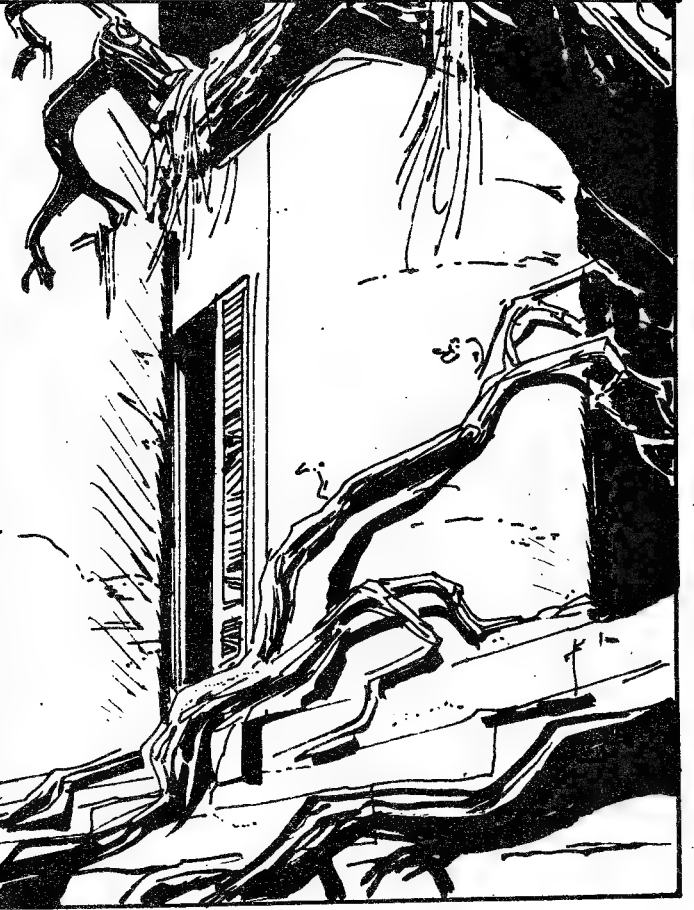


"İÇ HARP YILLARINDA CARRAVAY'LARIN KIZI RAŞEL, NİŞANLISI CEPHEDEYKEN ONU ALDATMAKTADIR. BİR EĞLENCE AKŞAMI CEPHEDEDEN DÖNEN NİŞANLI...."



"HER ŞEYİ ANLAR.. KILICINI ÇEKEREK SALONA DALAR. ŞAŞIRAN RAŞEL'İ SAÇLARINDA TUTUP BİR KILIÇ DARBESİYLE BAŞINI GÖVDESİNDEN AYIRIR.."















KORKUNLUN KORKUSUZ OKUYUCULARI, ŞİMDİ SİZLERE
İÇİNDE KUŞLARIN CİVİL CİVİL UÇUŞTUĞU BİR DEHŞET
HİKAYESİ ANLATACAGIZ.

KUŞLAR!

DEVAMLİ UÇUŞAN GÜVERCİNLERİN KANAT SESLERİ
PARKIN SESSİZLİĞİNİ DOLDURUYORDU. İHTİYAR İVORS'UN
TEKERLEKLI İSKELESİNİN ETRAFINDA SANKİ ŞEHRİN
BÜTÜN GÜVERCİNLERİ TOPLANMIŞLARDI. YAŞLI VE
KURU PARMAKLARIN YEM TORBASINA HER DALIŞ
ÇIKIŞINDA ORTALIĞI BİR KANAT PATIRTISI
GÖTÜRÜYORDU...

BU ŞEKİLDE KUŞ BESLEMELİK DE
TİKSİNDİRİCİ BİR ŞEY.

ÖYLE DE-
ME! İHTİ-
YARIN HAYATTA
TEK ZEVKİ
BU!

Gene
Çolan

AKTÖRLÜK ZALİM BİR MESLEKTİR. BAZILARINA ŞÖHRET MUTLULUK GETİRİR. BAZILARI NA DA SOĞUK BİR SIRT ÇEVİRİR. STANHOP YEGANE GÜNLÜK YEMEĞİ, SOSİSLİ SANDÖVİCİNİ YERKEN BUNLARI DÜŞÜNÜYOR İHTİYARI SEYREDİYORDU...

HER GÜN BURADADIR. GARİP BİR İNZİYA İÇİNDE GEÇEN HAYATININ TEK MESGALESİ KUŞLAR. MAMAFİH KUŞLAR DA ONA BAYILIRLAR YA...

STANHOP TİYATRODAKİ BÜTÜN BASARISIZLIKLARINA RAĞMEN BİR GÜN ÖNÜNE BİR İRSATIN ÇIKACAĞINDAN UMİDİNİ KESMEİSTİ. AMA BU FIRSATA KADAR NASIL DAYANABİLMELİYDİ...

'EMEKLİ BİR İŞ ADAMI İHTİYAR İVORS... YASAYISINDAN PEK BELLİ OLMAZ AMA SAKLI. BÜYÜK BİR PARASI OLDUĞU SÖYLENİR. GÜVERCİNLERİ SAYMAZSAK YALNIZ BİR YAŞANTISI VARDIR.'

ŞAYET BU İHTİYARIN SÖYLENDİĞİ GİBİ PARASI VARSA BİR KUS YEMİ İLE BİTMEZ... ÖBÜR DÜNYAYA GÖTÜRECEK DEĞİL YA...

KESE KAĞIDININ HİŞİRTİSİ GÜVERCİN SÜRÜSÜNÜ TEKRAR TEKRAR HEYECANLANDIRIYORDU... İHTİYAR ADAMLA ARALARINDA HİÇ MESAFE YOKTU. OMUZLARINA BAŞINA KONUYORLARDI.

YAŞLI ADAMIN TEK İLGİSİ KUŞLAR OLMAKLA BERAHER ONUNLA İLGİLENENLER DE VARDI...

YERE DÜŞEN HER YEM TANESİ STANHOP'A GÜVERCİN GAGALARI NA ATILMIŞ PARA HİSSİNİ VERİYORDU. SINIRLERİ BOZULMAGA BAŞLAMİŞTİ...

ARSİZ KUŞLAR... BU KADAR İNSANIN PARAYA İHTİYACI YERKEN PARAYA SADECE BUNLAR BESLENİYORLAR.

GİTMEMEYE HAZIR MİSİNİZ MR. İVORS SİZİ PARKIN DIŞINA KADAR GÖTÜREYİM!

STANHOP DÜŞÜNCEYDEN DÜŞÜNCEYE SÜRÜKLENİYORDU.. YAŞLI ADAMIN YAŞANTISINI MERAKLA VE BÜTÜN TEFERRUATIYLA İZLİYORDU...

YEM VAKTİ DEĞİL Mİ MR. İVORS ?

SANDALYİYİ FAZLA ARKAYA
EGİYORSUN. DİKKAT ET YEMLE-
Rİ DÖKECEKSİN !

HUYSUZ BİR
İHTİYAR, MIZMIZ
BİR SES, GİCİRDİ-
YAN TEKERLEKLER
STANHOP'UN HAYA-
TINI DOLDURMAGA
BAŞLAMİŞTİ... AKTÖR.
LÜKTEN GELEN
BİR ALIŞKANLIKLA
BÜTÜN DETAYLA-
RI AYRI AYRI
İNCELİYORDU...

MERAK ETME-
YİN MR. İVORS... İŞIKLAR
DEĞİŞMEDEN SİZİ KARŞIYA GE-
ÇİRECEĞİM.

İNSANLARA MUH-
TAÇ OLDUĞU İÇİN
ONLARA KARŞI ÖFKELİ...



TEKRAR TEKRAR
BU HAREKETLERİ
İZLEDİ. TİTREK VE
DAMARLI ELLER YEM
TANELERİNİ AÇ GA-
GALARA UZATİYOR-
DU...

GÜVERCİNLERİN ONA İHTİ-
YAĞLARI OLDUĞU İÇİN ON-
LARI SEVİYOR...



STANHOP YETER DERECEDE GÖRMÜŞ ÖĞREN-
MİŞTİ... ŞİMDİ KAFASINI KARANLIK BİR PLÂNIN
İLK ŞEKLİ KAPLIYORDU...

SADECE KÖŞEYE
KADAR YARDIMA İH-
TİYACIM VAR. ON-
DAN SONRASINI Gİ-
DEBİLİRİM.

MR. İVORS,
ASLINDA BUNU
SİZİNLE TANISABİL-
MEK İÇİN YAPTIM. GÜ-
VERCİNLERLE BÖYLE-
SİNE ANLAŞABİLMEZ.
BENİ ÇOK ETKİLEDİ. ACA-
BA, BU MAHLUKLARI TA-
NIMAMA YARDIM ETMEK
İSTER MİSİNİZ ?...

İHTİYAR İVORS ŞÜPHECİ VE
ÇEKİNGENDİ. FAKAT STANHOP'
UN AKTÖRCE TAKINDIĞI SAMİ-
Mİ TAYIR VE BİRİSİNİN ON-
DAN YARDIM İSTEMESİ İVORS'U
ZAYIF YERİNDEN TAKALAMIŞTI...

HAYIR... BU BAŞKA BİR
CİNS GÜVERCİNDİR. YEL-
PAZE KUYUKLU DENİR
BUNLARA. PEK AZ KİM
SE AYIRT EDEBİLİR
DELİKANLI.

STANHOP
PLÂNINI UYGULA-
MAĞA BAŞLAMIŞTI.
ONUNLA DOSTLUĞU
İLERLETİYOR, İTİMAİNİ
KAZANMAĞA GAYRET EDİYOROLU....

DELİKANLI, AKTÖRLÜK
BOŞ BİR OYUNDUR.
ASLINDA HAYATTA OY-
NUYABİLMELİ İNSAN...
TİYATRONUN DIŞINDA ŞAN-
SINI DENEMELİSİN.
BATIYA GİT. HAYATA
GİR DELİKAN-
LI...

DOĞRU
MORUK... VE
SEN BENİ HA-
YATA BOL PA-
RA İLE BAS-
LATAÇAK-
SIN.

STANHOP
PLÂNINDA
ADIM ADIM
VE ÖLÇÜLÜ
BİR ŞEKLİ-
DE İLERLİ-
YORDU...

BU PİS YERDE
OTURUP.. BU BER-
BAT SARABI İÇMEK
VE GÜVERCİN BES-
LEMEK... PARASINI
BİR YERDE SAKIY-
YOR OLMALI...

İHTİYAR
ADAM ALKO-
LÜN TESİRİYLE
STANHOP'UN İSTEDİĞİ BİLGİLE-
Rİ SIRILAMAĞA BAŞLADI...

BAZI İNSAN-
LAR BENİ ZAVALLI BİR
İHTİYAR DIYE KABUL
EDERLER. AMA İŞİN İÇ
YÜZÜNÜ BİLMEZLER. ŞUN-
LARA BAK EVLAT. HEPSİ
BENİM..HEPSİ
BENİM....

BEN DE
BUNU ÖĞ-
RENMEK
İSTİYOR-
DUM.

ARTIK HAREKETE GEÇMEK
ZAMANI GELMİŞTİ. STANHOP
EVİNİ VE HERŞEYİNİ TERKET-
MİŞTİ... SADECE BİR ŞEYİNİ
YANINA ALMIŞTİ...

SENİ BU KA-
DAR ERKEN
BEKLEMİYOR-
DUM. NEDİR
O ELİNDE-
Kİ?

MAKYAJ ÇAN-
TAM... ONU
BIRAKMAK
İSTEMEDİM!
HAYAT OYUNUN-
DA DA LAZİM
OLABİLİR. ALLAHA
İSMARLADIK DEME-
YE GELDİM SİZE.

BATIYA GİDİYORDUM. TAVSI-
YE ETTİĞİNİZ GİBİ HAYATIN
İÇİNE GİRECEĞİM...

AMA
ELDI-
VENLER.
SEN KULLAN-
MAZDIN
BUNLARI?

BİR GÜN LAZİM
OLACAK DA...

STANHOP BU İŞİ NASIL
GÖTÜRECEĞİNİ HEP DÜ-
ŞÜNÜRDÜ. AMA BU
CİRTLAK SESİ, BU MIZMIZ
SURATI, O PİS GÜVERCİN
KOKUSUNU KARŞISINDA
BULUNCA BEKLEMeye TA-
HAMMÜL EDEMEYECEĞİNİ
ANLADI... VE SALDIRDI...

BİR ZAMANLAR BİR ROLÜNDE BUNA BENZER BİR SAH-
NEYİ DE ÖYLE DUYARAK, ÖYLESİNE KENDİNDEN GEÇEREK
OYNAMIŞTI Kİ... ROL ARKADAŞINI SAHİDEN BOĞUYORDU...
NE DEVRİLEN KOLTUĞUN SESİNİ FARKETMİŞ, NE DE
İHTİYARIN BOĞAZINDAN ÇIKAN HIRILTILARI DUYMUŞTU...

BİR AN İÇİN STANHOP, ODANIN SESSİZLİĞİ İÇİNDE KENDİ NEFESİNİ DİNLIYEREK DURDI... TAM İSKEMLEYE UZANIRKEN...

MİSTER İVORS... BİR SEY Mİ VAR ? BİR GÜRÜLTÜ DUYDUM DA...

HOLDEKİ KADININ SESİ STANHOP'UN ÜZERİNDE BİR KAMÇI TESİRİ YAPTI. BİR AN İÇİN KAÇMAYI DÜŞÜNDÜ... SONRA KENDİNE HAKİM OLARAK İHTİYARIN CİRLAK SESİNİ TAKLİT EDERCESİNE SESLENİR...

KORKU YATISTI.. KENDİNE GÜVEN YERİNE GELDİ... HER SEY YOLUN DAYDIARTIK... İHTİYAR ADAMI ÖYLE İZLEMİSTİKİ... ONU RAHATÇA TAKLİT EDEBİLİRDİ. BUNA KENDİSİ DE HAYRAN OLMUŞTU...

BİR SEYİM YOK. SADECE BİR SEYE ÇARPTIM... MERRAK ETMEYİN.

KOMSU KADIN EMİN OLMAK İÇİN HOLDE BEKLİYEBİLİR. ŞİMDİ ÇIKIP GİDERSEM BENİ GÖREBİLİR AMA İHTİYAR ADAMI ÇIKARSA...

BUNU YAPABİLİRİM... BÜTÜN MALZEME YANIMDA...

STANHOP, SAN'ATINI TAKİMLARINI BÜYÜK BİR USTALIKLA KULLANDI... İHTİYARIN ROLÜNÜ TAMAMEN OYNAYABİLECEĞİNDEN EMİNDİ...

HER HANGİ BİR TAKİKATTA BANA BÜYÜK BİR AVANTAJ SAĞLIYACAK BU... HATTÂ İHTİYARIN ÖLÜMÜ BİLE PEK GEÇ FARKEDİLECEK!

SONRA...

YEM SAATİ GELDİ MR. İVORS... SİZE ASANSÖRE KADAR YARDIM EDEYİM!

ŞU YEM TORBASININ PARALARLA DOLU OLDUĞUNU BİR BİLSELER...



STANHOP'UN MAKYAJI ÇOK BAŞARILI OLMUŞTU... HIÇ ŞÜPHEYİ ÇEKMEDEN HERKESTEN YARDIM GÖREREK KOLAYLIKLA PARKA KADAR ULAŞTI...

PARKIN TENHA BİR YERİNDE BU SANDALYİYİ BIRAKIP SİNİŞİRİM...

MR. IVORS!...

SİZİ HER ZAMANKİ YERİNİZE GÖTÜREYİM... KANATLI DOSTLARINIZI DAHA FAZLA BEKLETMEYELİM... ACIKMIŞ OLMALILAR...

STANHOP, HIÇ SESİNİ ÇIKARMADI. POLİS ONU HER ZAMANKİ YERİNE TAŞIDI... İÇİNE PAZARLARI DOLDURDUĞU YEM TORBASINI ELLERİYLE SIKI SIKI TUTUYORDU. KUŞLAR AÇIKMIŞ OLACAKLAR KI HEMEN BİR KARALTI HALİNDE UÇUŞARAK ETRAFINA TOPLANMAĞA BAŞLAMISLARDI...

BAK! GÜVERCİNLER SABIRSIZLANIYORLAR!

KONUŞUN BAKALIM... BİRAZ SONRA SİZLERDEN DE BU DA PİS KUŞLARDAN KURTULACAGIM.

KUŞLAR, SAKIRGİÇ VE SİNİRLİ KANAT ÇİRPİMLERİ İLE STANHOP'UN ÇEVRESİNDE DÖNÜYÖRLERDİ... ALIŞTIKLARI DAVRANIŞTAN FARKLI BİR DURUM KARŞISINDA SAĞIRMISLARDI ADETA...

HAY CANINIZ CEHENNEME... PİS MAHLUKLAR... DEFOLUN ETRAFIMDAN.

KUŞLAR, STANHOP'UN ÜSTÜNE ADETA KÜMELENMİŞLERDİ... SİNİRLİ ÇİRPİMLERİ İLE ONU ADETA ÖRTÜYÖRLERDİ...

HEY!...

BUNLARA DA NE OLUYOR?... PANİĞE KAPILMAMALIYIM... HAY ALLAHIN CEZASI ŞEYLER. ÖLDÜRECEKLER BENİ BİR ŞEYLER YAPMALIYIM...

ŞU İHTİSAMLI SAHNEYİ
GÖRÜYOR MUSUN ? BU
KUŞLAR İHTİYARI GER-
ÇEK BİR AŞKLA SEVİ-
YORLAR DOSTUM."

HAYRET! BU
GÜNKÜ KA-
DAR HEYE...
CANLISINI GÖR-
MEMİŞTİM. ADETA
ONU KANATLARIYLA
ÖRTTÜLER...

GÜYERCİNLE-
RİN KANAT SES-
LERİ VE UĞULTULARI
ARASINDA ACI BİR
HAYKIRIŞ PARKI KAPLA-
YINCA POLİS VE YANINDAKİ
ARABAYA DOĞRU KOŞTU-
LAR. DAĞILAN KUŞLARIN
ARDINDA Kİ MANZARA DEH-
ŞET VERİCİYDİ... STANHOP'UN YÜ-
ZÜ VE ELLERİ KUŞLARIN KANLI
GAGALARINDAN ARTA KALAN BİR İSKE-
LET HALİNDE İDİ... YERE DÜŞEN TORBA-
DAN İSE DESTE DESTE BAKNOTLAR
YERE SAÇILMIŞTI...

TIYATRO SAHNE-
SİNDE OYNA-
MAK İLE HAYAT-
TA OYNAMAK
ARASINDA FARK
VAR DİR. HAYAT-
TA YADILAN HA-
TALARI EN SEVİM-
Lİ MAHLUKLAR,
KUŞLAR BİLE
AFFETMEZLER...





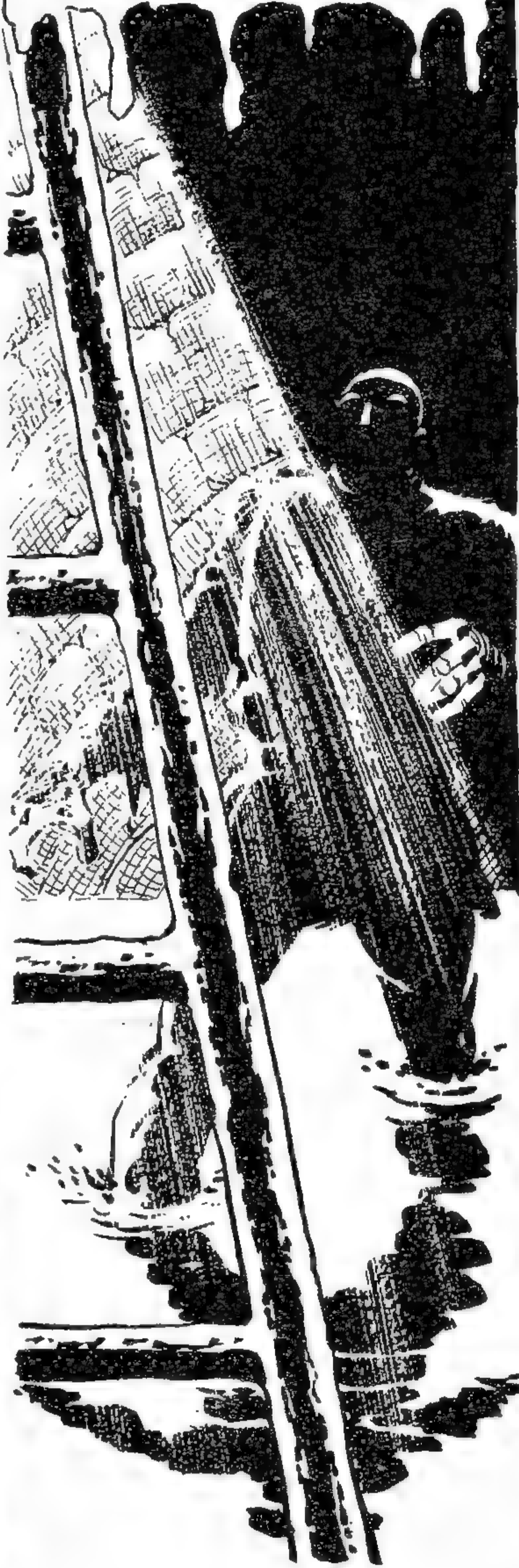
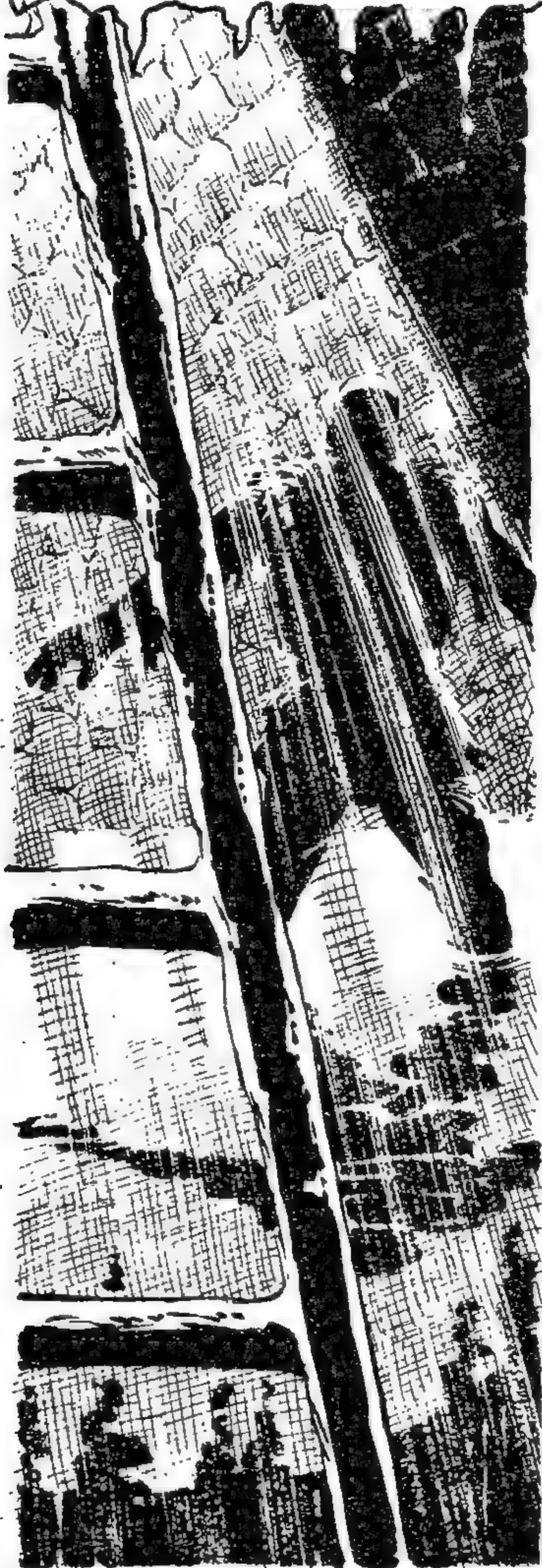
SİZ İNSANOĞLUNUN YARATTIĞI BİR CANAVARLA
HİÇ TANIŞIP KONUŞTUNUZ MU? ONUN DERME
CATMA BEYNİNİN YARIM AKLININ NELER DÜŞÜN-
DÜĞÜNÜ NELER HİSSETTİĞİNİ DİNLEDİNİZ Mİ
HİÇ ?.. TABİİ "HAYIR!" DEĞİL Mİ ? ÖYLEYSE
BAKIN DİNLEYİN!...

CANAVAR

ETRAFINIZDAKİ
KARANLIKTAN, ISLAK-
LIKTAN VE KÜF KO-
KULU YOSUNLAR-
DAN ARTIK BİK-
MISSINIZDIR... DİZLE-
RİNİZE KADAR ÇI-
KAN PİS SULAR-
DAN VE İLİKLERİNİ-
ZE İSLEYEN SOĞUK-
TAN KURTULMAK İÇİN
BİR ŞEYLER YAPMA-
NIZ, HAREKET ETME-
NİZ GEREKLİDİR...

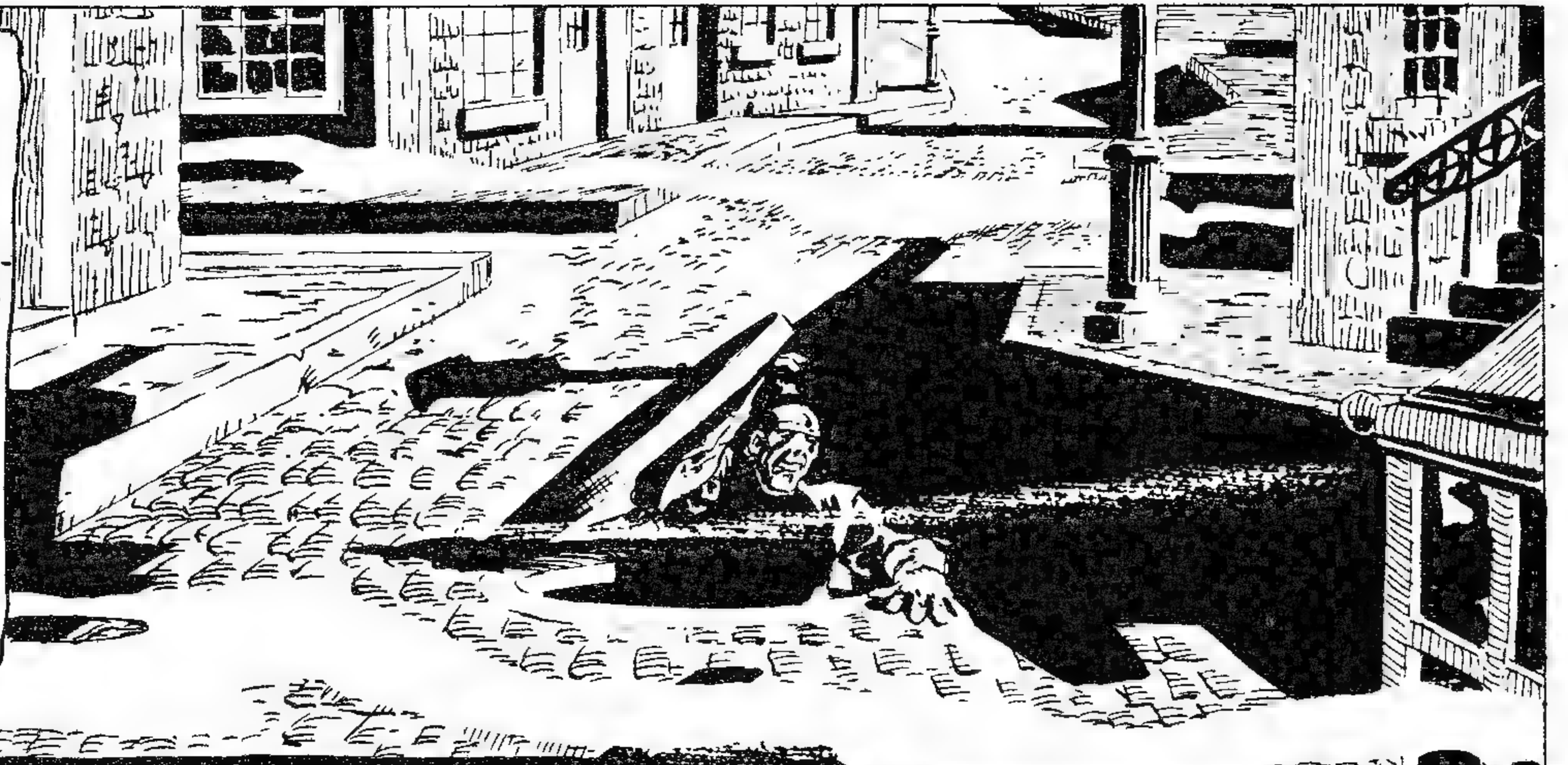
BU KORKUNÇ KA-
RANLIK DEHLİZ DE
BULUNUŞUNUZUN
NEDENİNİ KENDİNİZ
DE BİLMİYORSUNUZ.
ARTIK. BURADAN ÇI-
KIP, KURTULMAK İŞİ-
ĞA KAVUŞMAK İÇİN
TIRMANACAKSINIZ...

PARMAKLARINIZ DEMİR
MERDİVENLERE DEĞDİĞİ
AN İÇİNİZİ BİR KORKU
KAPLAR... YUKARIDA GEÇEN
HAYATA YABANCI OLDUĞUNU-
ZU HATIRLAMISSINIZDIR...



ROCKE

SESSİZ VE SAKİN
ELLERLE TEDENİZ-
DEKİ DEMİR KAPA-
ĞI KALDIRDIĞINIZ-
DA... BOŞ SOKAKLAR-
LA KARŞILAŞIRSINIZ.
TERKEDİLMİŞ SO-
KAKLAR MEHTABIN
SOLGUN IŞIĞINDA
PARLARKEN UZAK-
TAN UZAĞA BİR
KÖPEK HAVLAMASI
DUYULUR...



NİÇİN HER TARAF BU KADAR
SESSİZ VE SOKAKLAR BOM-
BOŞ?... BU ŞEHİRİ KAPLAYAN
ESRARENGİZ ÖRTÜYÜ SEZİN-
LEMİŞSİNİZDİR HERHÂLDE...

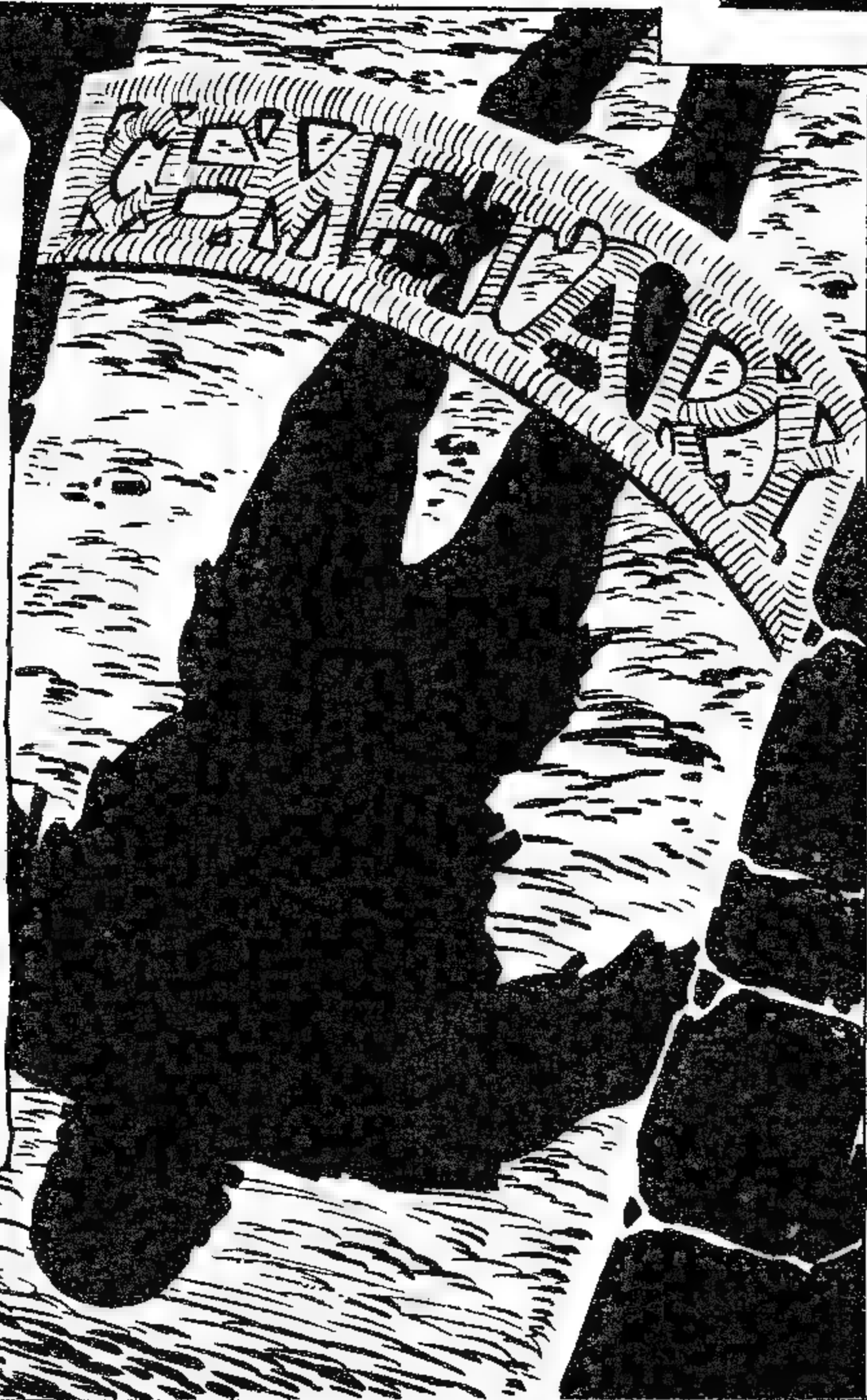
KORKU!!!



NEREYE GİTMEK
İSTEDİĞİNİZİ
BİLMEDİĞİNİZ
HALDE AYAK-
LARINIZ SİZİ
BELLİ BİR
YERE DOĞRU
SÜRÜKLEMEK-
TE, KALDIRIM
TAŞLARI ÜZE-
RİNDE AYAK
SESLERİNİZ
KARANLIKTA
YANKILAR YA-
PARAK ÇIN-
LAMAKTADIR...



KIVRILAN
SOKAKLARDAN
GEÇİP ŞEH-
RİN DİŞ TA-
RAFLARINA
VARDIĞINIZ-
DA BU YERİ
VE SOKAKLA-
RI DAHA ÖN-
CE GÖRMÜŞ
OLDUĞUNUZU
HATIRLARSIN-
NIZ... KAFANI-
ZIN İÇİNDEN
GEÇEN SORU-
LARA BUR-
DA CEVAP
BULACAKSIN-
NIZ...



VE BURADA ÖLÜLERİN ARASINDA
CANLILARA RAST-
LARSINIZ...



DAHA FAZLA
BİR ŞEY YAPA-
MAYIZ. EVA.. BU
GECE TEKİN DE-
ĞİLDİR... BİZİM ÇOK-
TAN BURADAN AYRIL-
MIŞ OLMAMIZ GE-
REKİRDİ.



ONU BULMUŞLAR MI ?
KASABA HALKI O ŞEYİ...
O CANAVARI ELE GEÇİ-
REBİLDİ Mİ ? KOCAMI
ÖLDÜREN CANAVARI!

PAUL SENİN
KOCAN, BENİM DE
MESLEKTAŞIM DI.
BEN ELİMDEN GEL-
DİĞİ KADAR HER
ŞEYLE İLGİLENME-
YE GAYRET EDİ-
YORUM...

YAVAŞ YAVAŞ ORMANI KAP-
LAYAN YANGIN GİBİ GER-
ÇEĞİ ANLIYORSUNUZ...
CANAVAR SİZSİNİZ!!!

O CANAVAR, PAUL'U ... KO-
CAMI ÖLDÜRDÜ... ONU
YAKALAMALARI ŞART..AN-
LIYORMUSUN ?...

HATIRALAR
BİRER BİRER
SİZE GERİ
GELMEKTEDİR.
AYAKLARINIZIN
ALTINDA YATAN
YUMUŞAK
MEZAR TOP-
RAĞININ ÜZE-
RİNDEN CAN-
SIZ BİR GÖV-
DEYİ KOLLARI-
NIZIN ARASINDA
TAŞIYORDUNUZ.
UZAKTAN ELLE-
Rİ MEŞALELİ
ADAMLAR ÜZERİ-
NİZE DOĞRU GE-
LİYORLARDI...

BU TARAFTAN... BU
TARAFTAN MEZARLI-
ĞA...

ÖÇ ALMAK İSTEYEN ADAMLARIN
KORKUNÇ ÇİĞLIKLARI SİZİ MAHVET-
MEK İSTEMEKTEDİR...

TIPKI ŞEHİRDE GÖRDÜĞÜM
GİBİ HALÂ CESEDİ TAŞIYOR!
PEŞİNDEN KOŞUN!..
PEŞİNDEN!..

ONLAR
ÜZERİNİZE
DOĞRU
GELİRLER-
KEN CE-
SEDİ TU-
TAN PAR-
MAKLARI-
NIZ GEV-
ŞER VE
VÜCUT
KOLLARI-
NIZIN ARA-
SINDA
YERE
DÜŞER...
ARTIK ON-
LARIN AVI
OLMUŞSU-
NUZDUR.

TUTUN ONU !...
ÖLDÜRÜN
CANAVARI!

YARALI BİR
AYIYA SAL-
DIRAN AÇ
KURTLAR
GİBİ ETRA-
FINIZI SAR-
MIŞLARDIR.
ELLERİNDE-
Kİ SOPA
VE MEŞA-
LELERLE
HER YERİ-
NİZE DAR.
BELERİN-
DİRMEKTE-
DİRLER...



AMA ONLARIN HİÇ BİRİ SİZİN ÇELİK
GİBİ YUMRUKLARINIZLA SAVAŞACAK
GÜÇTE DEĞİLDİR...

BİR VAHŞİ HAYVAN SALDIRISINA BEN-
ZEYEN KIZGINLIĞINIZ HERBİRİNİ KORKUT-
MUŞTUR...

GERİYE
ÇEKİLİN!
YAKLAŞMA-
YIN YANINA!



TEK ÇARE, TÜFEKLERLE ATEŞ
ETMEK!...



GECENİN
SESSİZLİĞİ
SİLAH SES-
LERİYLE
DOLARKEN
SİZ ACI
İÇERSİN-
DE KIV-
RANAN
VÜCUDU-
NUZU ORA-
DAN UZAK-
LAŞTIR-
MAGA
ÇALIŞIR
SİNİZ...

AAAAGH!

YARALI BİR
HAYVAN
GİBİ KA-
RANLIKLAR
İÇERSİNDE
KOŞARKEN
SİZE UZA-
NACAK
BİR YAR-
DIM ELİ...
VEYA SI-
GINACAK
YER ARA-
MAKTASI-
NIZ...



NE OLDU SA-
NA? BENİ
TANIYOR MUSUN?
ÇABUK ŞU TA-
RAFTAN GEL,
SENİ SAKLA-
YACAK BİR
YER BUL-
DUM!

BEN SENİ ALINCAYA
KADAR SEN BURADA
KALACAKSIN ANLADIN MI?
SÖZÜMÜ DİNLE
BENİM!



SANA YAR-
DIM EDEBİLE-
CEK TEK İN-
SAN BENİM!
BUNU HIÇ UNUT
MA!



DEMİR KAPAK ÜZERİNİZE KAPANIRKEN
ONUN GÖZLERİNDEKİ KÖTÜ BAKIŞTIR SON
GÖRDÜĞÜNÜZ!

MEZARLIKTAKİ KIZ
AĞLAMAYA DEVAM ET-
MEKTEDİR... SİZİN ÖL-
DÜRDÜĞÜNÜZ ADAM
İÇİN AĞLAMAKTADIR...

KELİMELER BİR BİÇAK
GİBİ BEYNİNİZE SAP-
LANIRKEN GERÇEK-
LER YAVAŞ YAVAŞ ÖNÜ-
NÜZDE BELİRMEKTEDİR.
SİZİN NASIL YARATILMIŞ
OLDUĞUNUZUN GERÇEĞİ

SİZİ YARATIP KENDİ CİNAYET-
LERİNE ALET ETTİ... ONUN
İÇİN ÖLDÜRDÜNÜZ... ONUN
CANAVARI OLDUNUZ....

BU KADAR KORKUNÇ
BİR YARATIK NASIL OLUR..
DA YAŞIYABİLİR... PAUL
ÖLÜR DE BÖYLE BİR
CANAVAR NASIL YAŞAR?...
AKLIM ALMIYOR... NOEL,
BU KADAR KORKUNÇ
BİR YARATIĞI KİM YA-
RATMIŞ OLABİLİR ?

OLDU....
OLDU....
BAŞARDIM...
YAŞIYORSUN!..
BAŞARDIM!..

ÇABUK BU
GÖVDEYİ BU-
RADAN
UZAKLAŞTIR!
GİT ONU ME-
ZARLIĞA
GÖM!



ÖÇİNİZİ BİR
ÖFKE DALGA-
SI KAPLAMIŞ-
TIR.. BAŞKA BİR
ADAMIN KÖTÜ-
LÜKLERİNE
BU ŞEKİLDE
ALET OLMAK
ÇOK ZORDUR..
VE FECİDİR...
SESLER Sİ-
ZİN BULUN-
DUĞUNUZ
TARAF
YAKLAŞMAK-
TADIR...



YANINIZDAN GEÇERLER-
KEN ADAMIN YÜZÜNÜ
TANIRSINIZ.. BU ADAM
ODUR O...
SİZİN YARATICINIZ!..



KENDİNİ
KONTROL ET-
MEYE ÇALIŞMA-
LISIN EVA!.. GE-
LECEKTEKİ
GÜNLERİ DÜŞÜN!



© YANINDAKİ KADINI TESELİ ETMEYE ÇALIŞIRKEN SİZ SEYREDERSİNİZ...VE
ANLARSINIZ Kİ O HER ŞEYİ EVVELDEN DÜŞÜNÜP PLÂNLAMIŞ...



EN NİHA-
YET ARTIK
DAHA FAZ-
LA TAHAM-
MÜL EDE-
MEZ-
SİNİZ!...



ONLARIN
LİZERİNE
DOĞRU
SALDIRIR-
KEN KIZ
BAYILIR...
BÖYLELİK-
LE BUN-
DAN SON-
RAKİ
OLAYLARI
GÖRME-
MİŞ OLA-
CAKTIR...

HA.. HAYIR! NE YAPI-
YORSUN ? HER ŞE-
Yİ MAHVEDECEK-
SİN!...

İRİ ELLERİ-
NİZ ONUN
VÜCUDUNU
SİKARKEN..
BAŞKA BİR
DÜŞÜNCE
DAHA
KAFANIZ DA
BELİ-
RİR....

SADECE ONUN YOK OLMASI KAFİ
DEĞİLDİR.... YA KENDİNİZ ?... BÖYLE-
SİNE KORKUNÇ YARATIĞIN YAŞAMASINDA
NE ANLAM OLABİLİR Kİ....

BAŞKA İNSANLARIN DA SİZE
KÖTÜLLÜK YAPMALARINA MÜSA-
ADE ETMİYECEKSİNİZ ARTIK...
BATAKLIKLARA DOĞRU YÜRÜRKEN
KAFANIZDA BİR TEK DÜŞÜNCE
VARDIR...

CANAVAR VE YARATICISI İÇİN SON DURAK....

9. DİKKAT
BATAKLIK

ÇIRPINMAYA BAŞLAYAN
YARATICINIZI SIKI SIKI-
YA KOLLARINIZIN ARA-
SINDA TUTARKEN BATAK-
LIK İKİNİZİ DE YUT-
MAKTADIR...

BATAKLIĞIN YAPIŞKAN
ÇAMURU SİZİ VE ONU
KENDİNE DOĞRU ÇE-
KERKEN GERİYE DÖN-
MEK İMKANSIZDIR ARTIK!

BU BATAKLIĞIN SON
SUZ OLDUĞU SÖYLENİR...

